

# CATÁLOGO DE VESTIGIOS DEL FRANQUISMO

EN SEVILLA



FEDERACIÓN LOCAL DE ENTIDADES  
VECINALES DE SEVILLA

NO8DO

AYUNTAMIENTO  
DE SEVILLA

Igualdad, Educación,  
Participación Ciudadana y  
Coordinación de Distritos.



Memoria Democrática

<u>ÍNDICE</u>	1.
<u>INTRODUCCIÓN</u>	
OBJETO DE ESTE ESTUDIO	2.
LEY DE MEMORIA DEMOCRÁTICA	3.
LOS SÍMBOLOS DEL FRANQUISMO	4-5.
CURIOSIDADES	6.
<u>SÍMBOLOS LOCALIZADOS</u>	7.
MADRE DE DIOS	8-22.
TABLADA	23-25.
CERRO DEL ÁGUILA	26-30.
LOS REMEDIOS	31-32.
SANTA MARÍA DE ORDÁS	33-41.
SAN PABLO (BARRIO C)	42-52.
PIO XII	53-65.
LA PALMILLA/DOCTOR MARAÑÓN	66-70.
SAN JERÓNIMO	71-78.
BAMI	79-82.
FELIPE II	83-87.
TRIANA	88-91.
NERVIÓN	92-94.
CEMENTERIO	95.
RESUMEN DE VESTIGIOS LOCALIZADOS POR BARRIOS	96-118.
FUENTES CONSULTADAS	119.

## OBJETO DE ESTE ESTUDIO

¿Por qué estando tan presente en la historia de nuestro país, conocemos tan poco del franquismo? ¿Por qué se han ocultado tantas barbaries y tantos actos inhumanos que se cometieron? ¿Por qué se fusilaba indiscriminadamente a los ciudadanos? ¿Por qué se requisaron de manera injusta tantos bienes personales? ¿Por qué tanto abuso de poder coartando las libertades, los derechos y las voluntades de las personas? Por qué...?

Preguntas de las que no sin asombro y estupor, vamos conociendo sus respuestas día a día. Todo ello, gracias a la valiosa **Ley de Memoria Democrática**.

La Federación Local de Entidades Vecinales de Sevilla, **FEVES**, pretende con este estudio aportar un granito de arena dando a conocer a la ciudadanía, testimonios a través de una serie de entrevistas a hombres y mujeres que sufrieron en primera persona las consecuencias de la dictadura y posterior represión. Además de localizar y mostrar los símbolos del régimen franquista que a día de hoy siguen presentes en nuestra ciudad.

El devenir de los años, provoca la pérdida de la memoria viva de los que padecieron aquel desafortunado episodio de nuestra historia, por ello, es de vital importancia para nosotros, no permitir que el paso del tiempo destruya el reconocimiento merecido de aquell@s que padecieron persecución o violencia durante la guerra civil y la posterior dictadura impuesta por el régimen, ya que lucharon para construir una sociedad más justa y mejor. Olvidar estos sucesos sería traicionar su memoria y condenarles definitivamente al olvido.

De igual modo y pensando en las nuevas generaciones, pretendemos dar a conocer a los jóvenes estudiantes una serie de sucesos que pasan prácticamente desapercibidos en los libros de la historia de España, debido a que éstos, aportan poca información sobre la represión en la dictadura y la lucha antifranquista. Algunos estudios aseguran que nuestra juventud, sabe mas del nazismo que del franquismo.

Todo ello ha sido posible gracias a la financiación por parte de la **Delegación de Igualdad, Educación, Participación Ciudadana y Coordinación de Distritos del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla** y a la colaboración desinteresada de vecinos/as y directivos/as de las asociaciones que componen esta Federación. Desde aquí aprovechamos la ocasión para agradecerles la labor realizada.



# LEY DE MEMORIA DEMOCRÁTICA

<https://www.boe.es/boe/dias/2007/12/27/pdfs/A53410-53416.pdf>

La Ley 52/2007, de 26 de diciembre, es una **Ley muy importante para la Democracia de este país**. Fue creada para recordar a todos los que lucharon y dieron su vida por conseguir un régimen democrático en España. Esta Ley, pretende que no caigan en el olvido ninguna de las personas que soportaron las consecuencias del penoso conflicto civil que padeció nuestra nación y a la vez, honrar su valentía en la lucha por la defensa de la libertad y de unos derechos humanos que nos han dejado como legado, derechos de los que hoy podemos disfrutar gracias a sus actos y fruto de su compromiso y de sus valores.

Podemos asegurar que gracias a esta Ley, a lo largo de estos años se han conseguido muchos logros, y en lo que afecta a este estudio, dicta una serie de instrucciones para la retirada de símbolos franquistas (**escudos, insignias, placas y otros objetos o menciones conmemorativas de exaltación, personal o colectiva, de la sublevación militar, de la guerra civil y de la represión de la dictadura**) en todos los bienes de la Administración General del Estado y sus organismos públicos dependientes, incluyendo una salvaguarda con respecto a elementos religiosos y protegiendo a los monumentos con valor artístico.

## ANTEPROYECTO DE LEY DE MEMORIA DEMOCRATICA

El pasado 15 de septiembre de 2020, El Consejo de Ministros aprobó el Anteproyecto de Ley de Memoria Democrática. Un texto con 66 artículos que se agrupan en 5 títulos, estructurados en torno al protagonismo y la reparación integral de las víctimas de la Guerra Civil y la Dictadura, así como a las políticas de verdad, justicia, reparación y garantías de no repetición.

<https://www.lamoncloa.gob.es/consejodeministros/Paginas/enlaces/150920-enlace-memoria.aspx>



# LOS SÍMBOLOS DEL FRANQUISMO

El símbolo, es una representación icónica y sensorial de una idea que se suele representar de forma gráfica, visual o figurada. Desde los anales de la historia, se han utilizado con el fin de identificar en un concepto no verbal, una serie de elementos pertenecientes a algún ámbito en concreto. Alrededor de estos, existe una convención social que permite a las personas otorgarle un mismo significado.

Los símbolos, suelen jugar un papel vital en la sociedad, puesto que representan una serie de ideales con los que se identifican los seguidores y partidarios de estas corrientes ideológicas.

En la época de Francisco Franco, se utilizaron de forma icónica un conjunto de símbolos que permitían identificar visualmente el régimen establecido por éste, al cual se le denominó “Franquismo”. Dichos símbolos, han sido utilizados por una parte de la población bien para identificarse personalmente con la ideología franquista o bien para señalar de manera simbólica, la apropiación de lugares emblemáticos, muchos de ellos utilizados como espacios de la memoria. La utilización de estos símbolos se realizaba de forma masiva, y se ceñían a un moderno plan propagandístico establecido por el régimen, el cual tenía la misión, de hacer que todos estos símbolos, tuviesen una presencia significativa y abrumadora en todos los ámbitos públicos y privados, sobre todo en una serie de elementos primordiales para toda nación, tales como su bandera, su moneda, sus escudos o sus monumentos, además de ser visibles en una serie de edificios e instituciones de carácter relevante.

La maquinaria creadora de toda la parafernalia simbólica del franquismo, se origina durante la Guerra Civil (1936-1939) y tras la exaltación de Francisco Franco a la Jefatura del Estado, adoptando ésta, argumentos desarrollados anteriormente por movimientos nacionalistas como la Falange Española o incluso algunos cuerpos del ejército como la Legión Española.

A pesar de la retirada de algunos de estos símbolos en los primeros años de la Transición y durante los años posteriores, a día de hoy, y habiendo transcurrido más de cuarenta años de la muerte de Franco, existen cientos de localidades en los que aún persisten vestigios franquistas, tanto en sus calles como en sus plazas, conservando éstas, los nombres de figuras con una clara afinidad a la dictadura.

# SIMBOLOGÍA FRANQUISTA

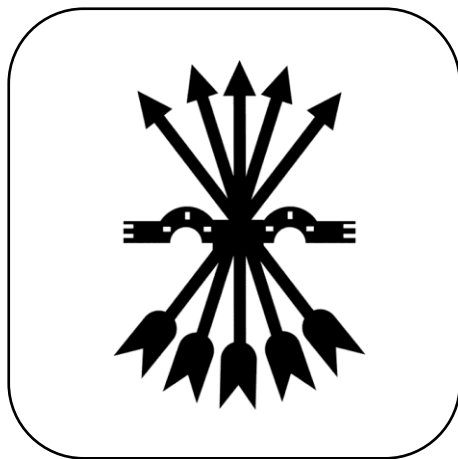
Estos son los símbolos más utilizados durante el Régimen de Francisco Franco.



ESCUDO PERSONAL DE FRANCO



ESCUDO DEL ÁGUILA DE FRANCO



YUGO Y FLECHAS



VÍCTOR EMBLEMA DE FRANCO

## SABÍAS QUE ....?

**La Cárcel de Ranilla** construida en 1934, albergó a numerosos presos políticos durante la época franquista. De entre sus muros, salieron multitud de ellos para ser ejecutados. Otros, murieron en sus celdas víctimas del maltrato, la tortura, la falta de higiene y de la precaria y escasa alimentación que recibían.

**El Cuartel de la Plaza del Sacrificio (La Calzada)**, fue una casa cuartel utilizada por el Régimen Franquista como prisión. Fue bautizada familiarmente en Sevilla como “**la fabrica de las tortas**”, y no precisamente porque en este lugar se elaborara este tipo de dulces, si no más bien, por el trato que sus moradores dispensaban a aquellos que tenían la mala suerte de ser recluidos entre sus paredes.

**La Comisaria de Investigación y Vigilancia** de la calle Jesús del Gran Poder, fue la antigua residencia de La Compañía de Jesús. Una vez disuelta dicha compañía, los militares la habilitaron como prisión provisional. Sus instalaciones eran visitadas por los familiares de aquellos que desaparecían de sus domicilios sin dejar rastro. La Comisaria, era el punto final del que partían los presos condenados camino de su fusilamiento en los muros del cementerio.

**La antigua Comisaria de La Gavidia**, fue la sede principal de la Brigada Político Social, brigada que era famosa por sus peculiares interrogatorios a los detenidos. Se cuenta, que en los calabozos ubicados en su terrorífico sótano, podían interrogar a una misma persona, durante sesenta horas seguidas, minando su personalidad y causándole todo tipo de torturas, tanto físicas como psicológicas.

**El canal del Bajo Guadalquivir** fue renombrado por la ciudadanía como “**El canal de los presos**” ya que fueron a estos a quien utilizó el régimen como obra de mano esclava y barata. Con una extensión de 159 km, se construyó en condiciones de trabajos forzados, con poco material técnico y con unas ínfimas condiciones de salubridad, las cuales provocaron numerosos casos de paludismo, tifus y tuberculosis.

El principal objetivo de esta mega construcción, era la de beneficiar a los terratenientes afines a Franco que tenían sus tierras por donde discurría el cauce del canal.



# SIMBOLOGÍA LOCALIZADA EN LA CIUDAD DE SEVILLA

Este catalogo es una continuación del estudio previo que se realizó para la elaboración del **MAPA DE LOCALIZACIÓN DE EDIFICIOS CON SIMBOLOGÍA FRANQUISTA**, ejecutado por **FEVES** durante el año 2019 y financiado por el **EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SEVILLA, ÁREA DE COORDINACIÓN GENERAL DE DISTRITOS, PARTICIPACIÓN CIUDADANA, EDUCACIÓN Y EDIFICIOS MUNICIPALES. SERVICIO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA. (MEMORIA DEMOCRÁTICA).**

Debido a lo extenso del proyecto de localización de vestigios, no se pudo mostrar la totalidad de los símbolos que a día de hoy perduran en las calles de la capital hispalense.

La novedad de este proyecto es la realización de una serie de entrevistas a personas que vivieron los acontecimientos que forman parte de este estudio.

Se han dividido en 2 categorías:

- Azulejos, Lápidas y placas conmemorativas, placas del Ministerio de la Vivienda localizadas en fachadas de edificios.
- Realización de entrevista y posterior documental a Francisco Velasco Sánchez dando testimonio de sus vivencias durante la dictadura y posterior represión. **SE ADJUNTA COMO ANEXO I (EN DOCUMENTO IMPRESO) DEL DOCUMENTAL REALIZADO.**

El método de búsqueda se ha basado en la localización y visita in situ de los símbolos, haciendo una fotografía de cada uno de ellos para corroborar que efectivamente son originales y han perdurado en el tiempo.

Una vez fotografiados, se ha elaborado este documento donde han quedado reflejados cada uno de los hallazgos trasladados a un mapa/callejero por zonas de la ciudad de Sevilla indicando su ubicación.

A continuación se detallan pormenorizadamente todos los hallazgos localizados.

# BARRIO MADRE DE DIOS:



**ZONA LOCALES  
COMERCIALES**



**TORRES DEL BARRIO**

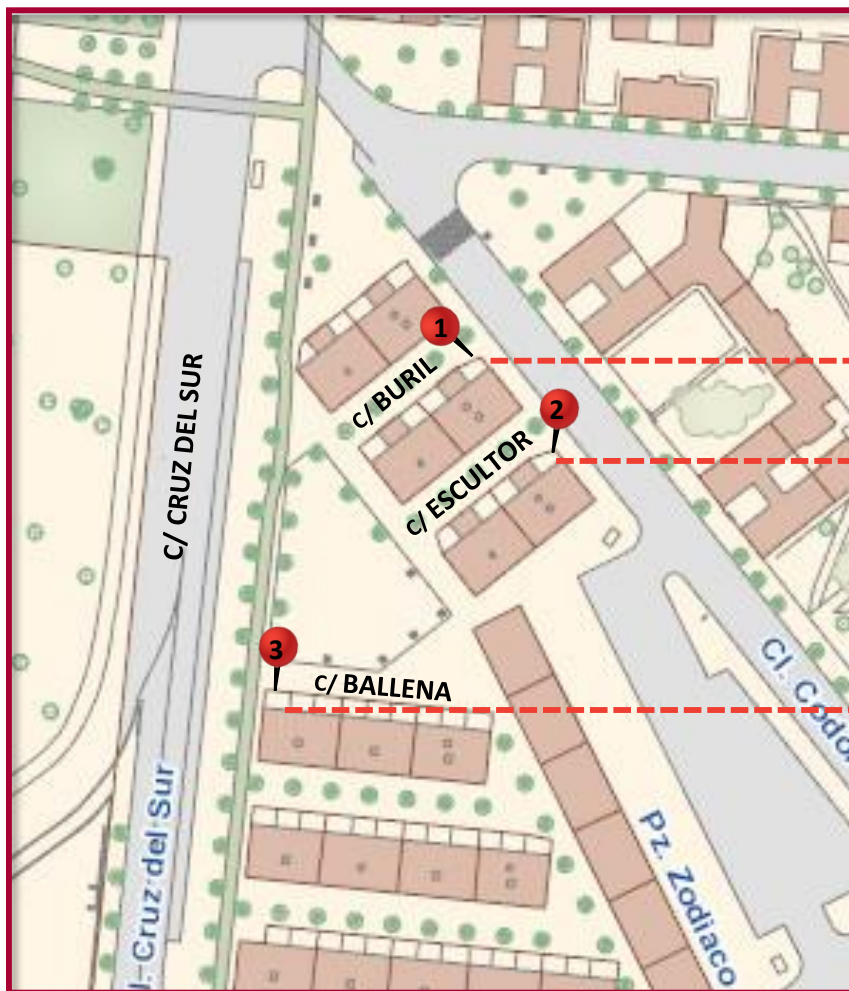


**AVDA. NAVÍO ARGOS**



Este barrio junto a los de Amate y Los Pajaritos, forma parte de la popularmente llamada zona de Los Tres Barrios. Enclavada en la antigua Hacienda Madre de Dios, fue construida entre los años 1961/62. Los primeros inquilinos en ocupar sus viviendas, eran vecin@s de zonas deprimidas de la ciudad y damnificados de la riada del río Tamarguillo. De condición humilde, está considerado como uno de los barrios mas pobres de la ciudad.

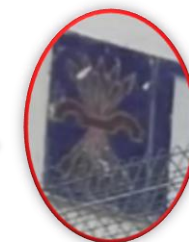
# BARRIO MADRE DE DIOS:



Serie de Azulejos donde se puede observar el símbolo del Yugo y las flechas al principio del nombre de la calle y el símbolo del Sindicato Vertical al final.



Azulejo que da nombre a la calle **BURIL**.



Azulejo que da nombre a la calle **ESCULTOR**.



Azulejo que da nombre a la calle **BALLENA**.







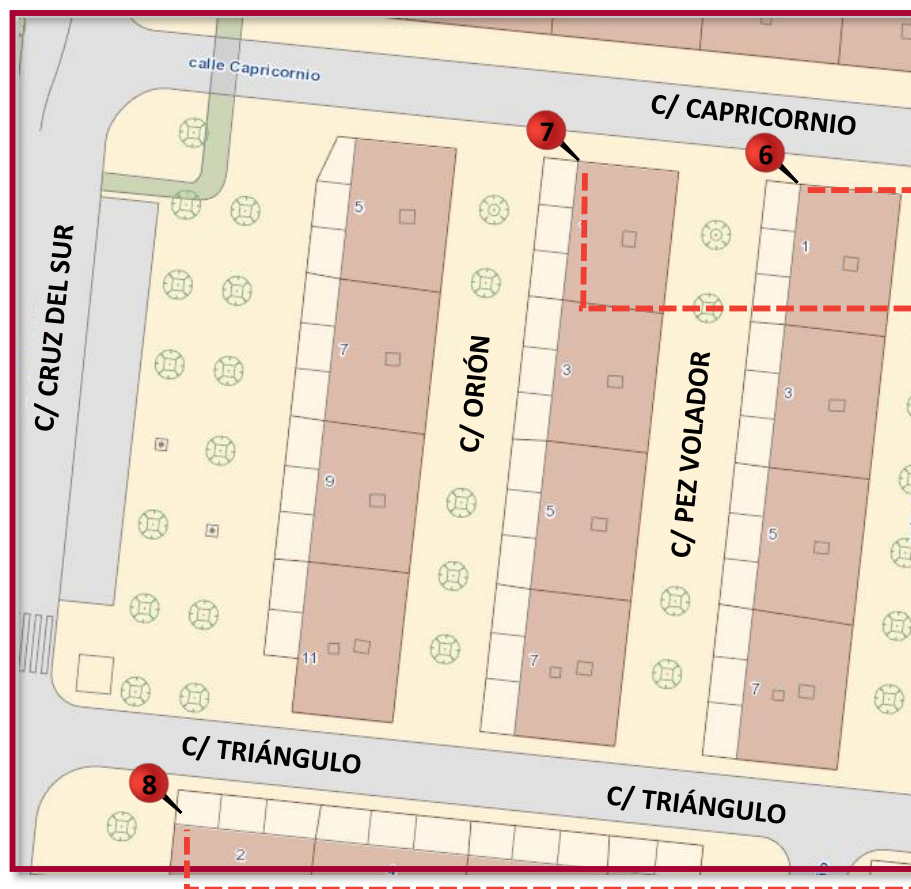
Azulejo que da nombre a la calle **OCTANTE**.



Azulejo que da nombre a la calle **FÉNIX**.



Serie de Azulejos donde se puede observar el símbolo del Yugo y las flechas al principio del nombre de la calle y el símbolo del Sindicato Vertical al final.



Azulejo que da nombre a la calle **PEZ VOLADOR**.



Azulejo que da nombre a la calle **ORIÓN**.



Azulejo que da nombre a la calle **TRIÁNGULO**

Serie de Azulejos donde se puede observar el símbolo del Yugo y las flechas al principio del nombre de la calle y el símbolo del Sindicato Vertical al final.



9



Azulejo que da nombre a la calle TELESCOPIO.

10



Azulejo que da nombre a la calle RETÍCULO.

11



Azulejo que da nombre a la calle SEXTANTE.

12



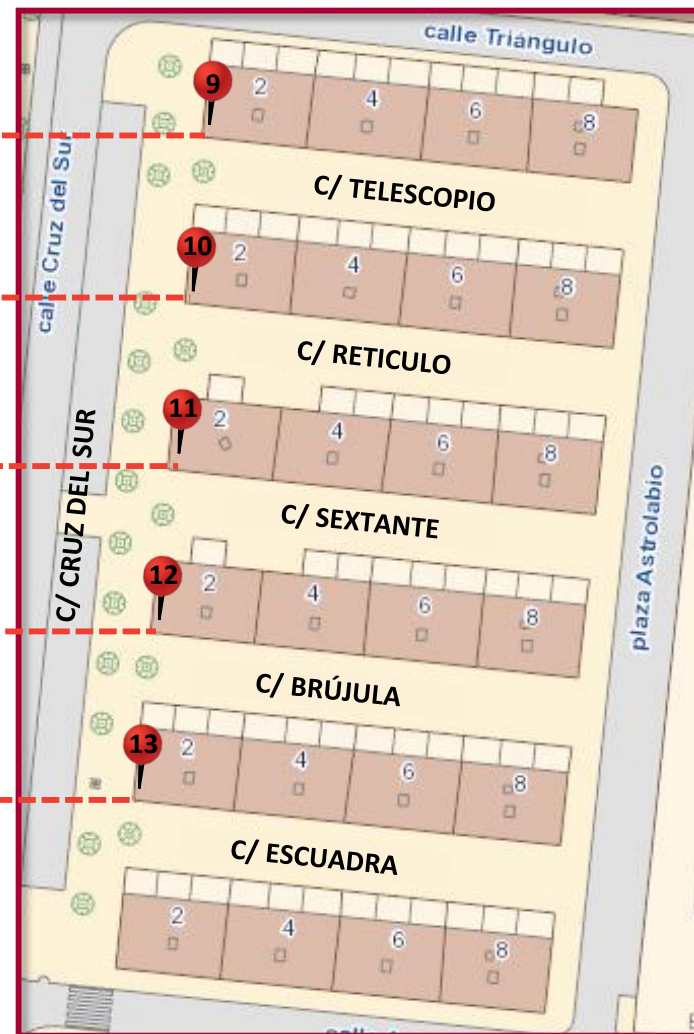
Azulejo que da nombre a la calle BRÚJULA.

13



Azulejo que da nombre a la calle ESCUADRA.

En la foto no se aprecia el símbolo ya que está oculto bajo una caja de electricidad.



Serie de Azulejos donde se puede observar el símbolo del Yugo y las flechas al principio del nombre de la calle y el símbolo del Sindicato Vertical al final.



# BARRIO MADRE DE DIOS:

NO 8 DO

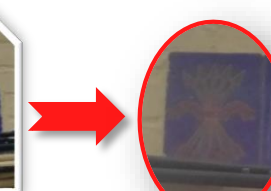


14



2 Azulejos que dan nombre a la calle **ACUARIO** en el principio y final de la calle.

15



16



2 Azulejos que dan nombre a la calle **BOYERO** en el principio y final de la calle.

17



Serie de Azulejos donde se puede observar el símbolo del Yugo y las flechas al principio del nombre de la calle y el símbolo del Sindicato Vertical al final.

SÍMBOLOS



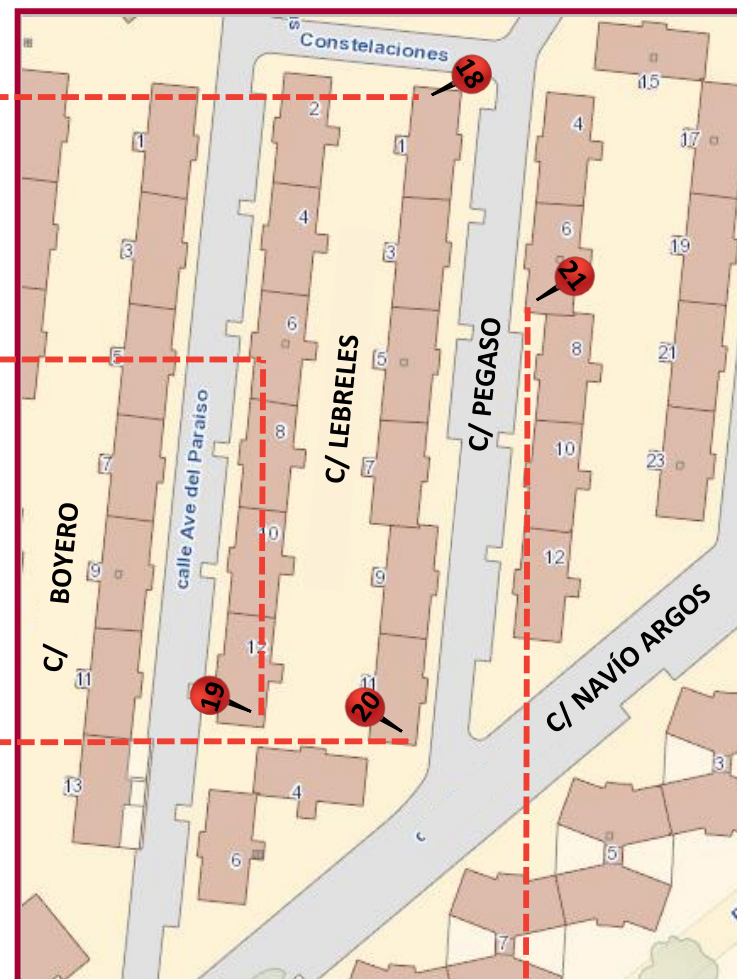
# BARRIO MADRE DE DIOS:



2 Azulejos que dan nombre a la calle **LEBRELES** en el principio y final de la calle.

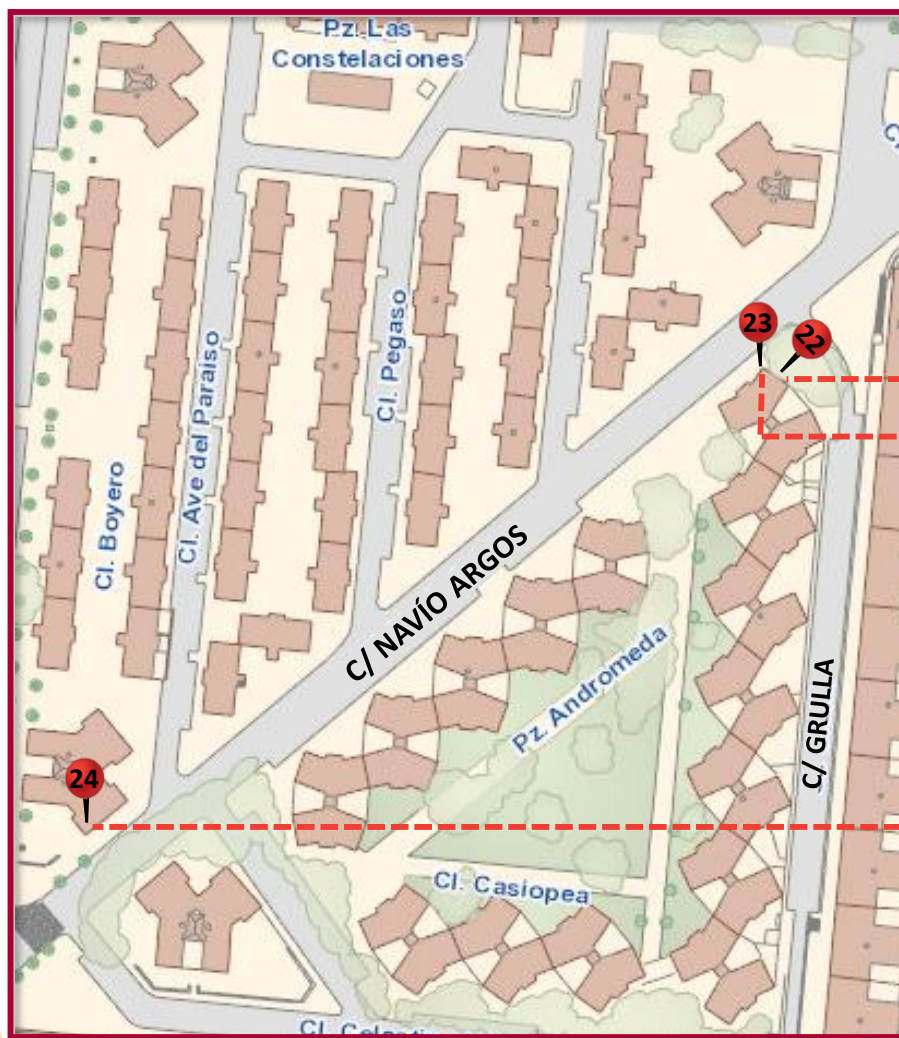


2 Azulejos que dan nombre a la calle **PEGASO** en el principio y final de la calle.



Serie de Azulejos donde se puede observar el símbolo del Yugo y las flechas al principio del nombre de la calle y el símbolo del Sindicato Vertical al final.





Lápida conmemorativa de viviendas construidas durante la dictadura en la Barriada Madre de Dios, se observa escudos falangista y del Sindicato Vertical franquista.



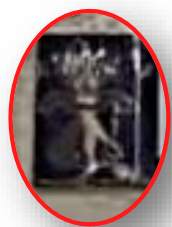
2 Azulejos que dan nombre a la calle **NAVÍO ARGOS** al principio y final de la calle.



Serie de Azulejos donde se puede observar el símbolo del Yugo y las flechas al principio del nombre de la calle y el símbolo del Sindicato Vertical al final.



# BARRIO MADRE DE DIOS:



25



Azulejo que da nombre a la calle **CENTAURO**.



26



Azulejo que da nombre a la calle **CARENA**.



27



Azulejo que da nombre a la calle **CRÁTER**.



Serie de Azulejos donde se puede observar el símbolo del Yugo y las flechas al principio del nombre de la calle y el símbolo del Sindicato Vertical al final.



28



2 Azulejos que dan nombre a la calle **LINCE** en el principio y final de la calle.

29



Éste ultimo se puede observar que el símbolo está bajo capas de pintura.

30



2 Azulejos que dan nombre a la calle **LIBRA** en el principio y final de la calle.

31



Serie de Azulejos donde se puede observar el símbolo del Yugo y las flechas al principio del nombre de la calle y el símbolo del Sindicato Vertical al final.

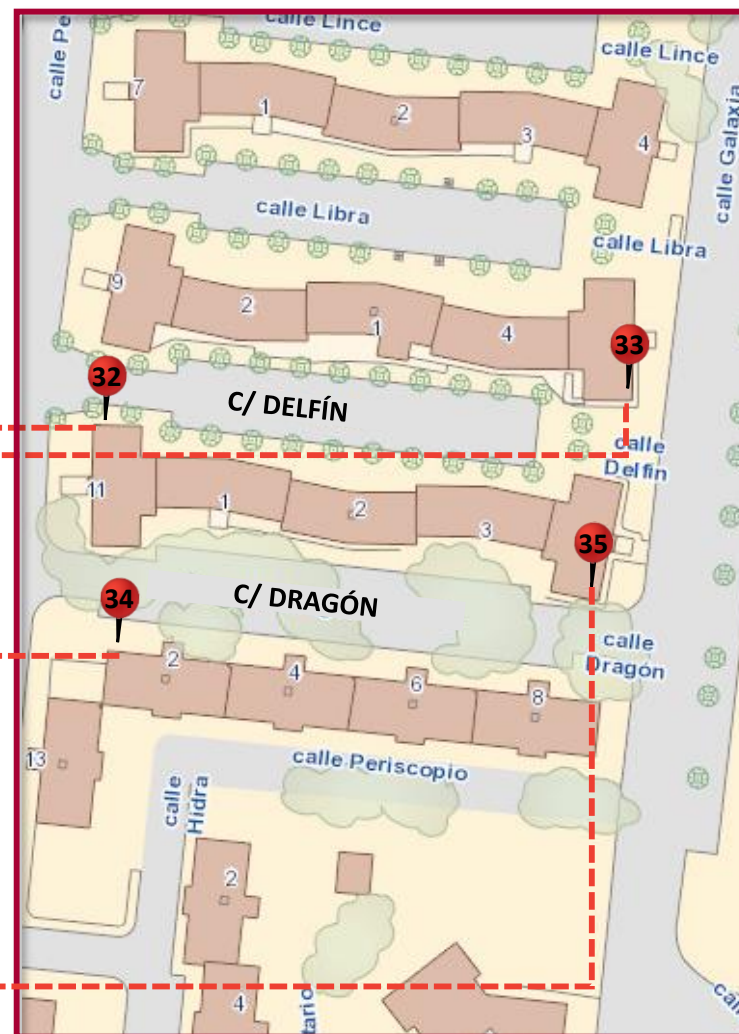




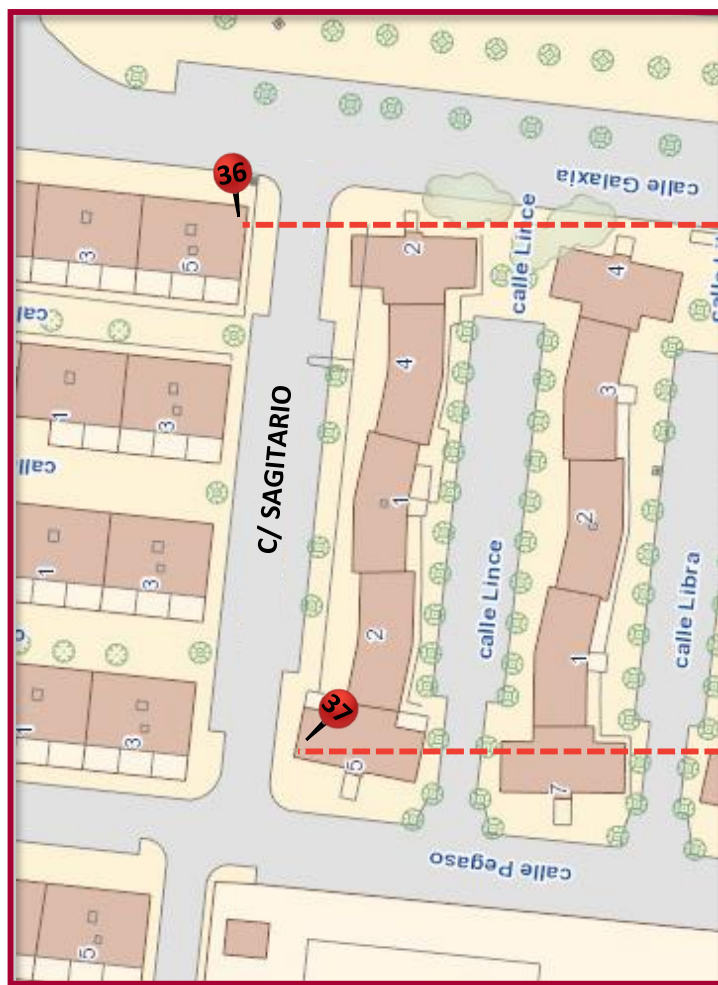
2 Azulejos que dan nombre a la calle **DELFIN** en el principio y final de la calle.



2 Azulejos que dan nombre a la calle **DRAGÓN** en el principio y final de la calle.



Serie de Azulejos donde se puede observar el símbolo del Yugo y las flechas al principio del nombre de la calle y el símbolo del Sindicato Vertical al final.



2 Azulejos que dan nombre a la calle **SAGITARIO** en el principio y final de la calle.



Serie de Azulejos donde se puede observar el símbolo del Yugo y las flechas al principio del nombre de la calle y el símbolo del Sindicato Vertical al final.



# BARRIO MADRE DE DIOS:



38

2 Azulejos que dan nombre a la calle **ANDRÓMEDA** en el principio y final de la calle.



39

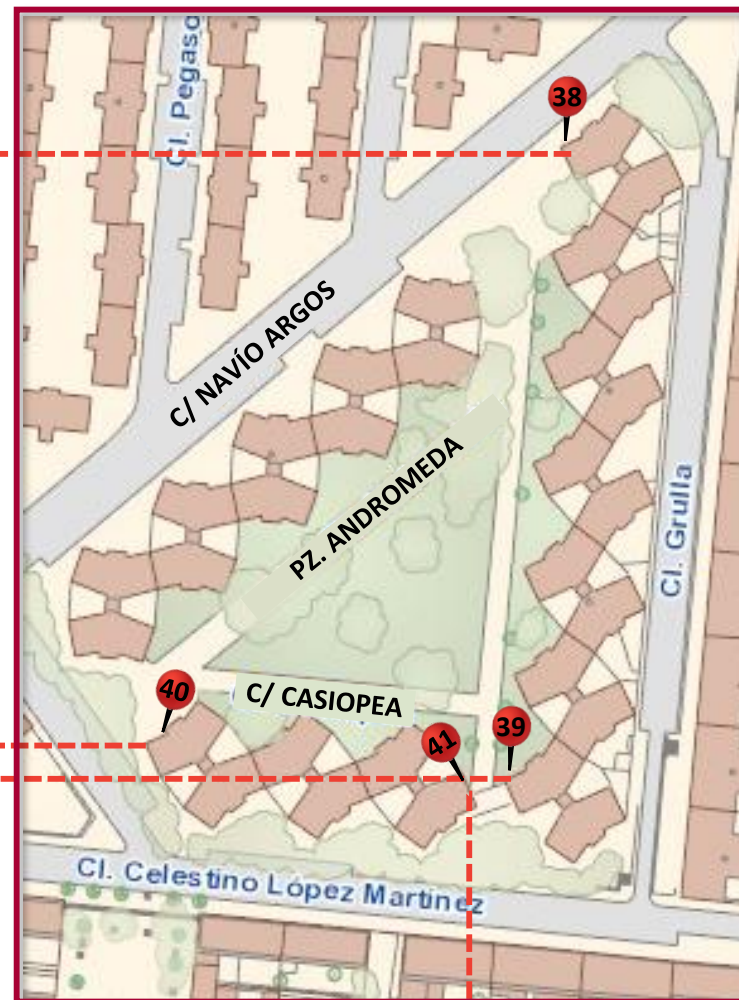


40

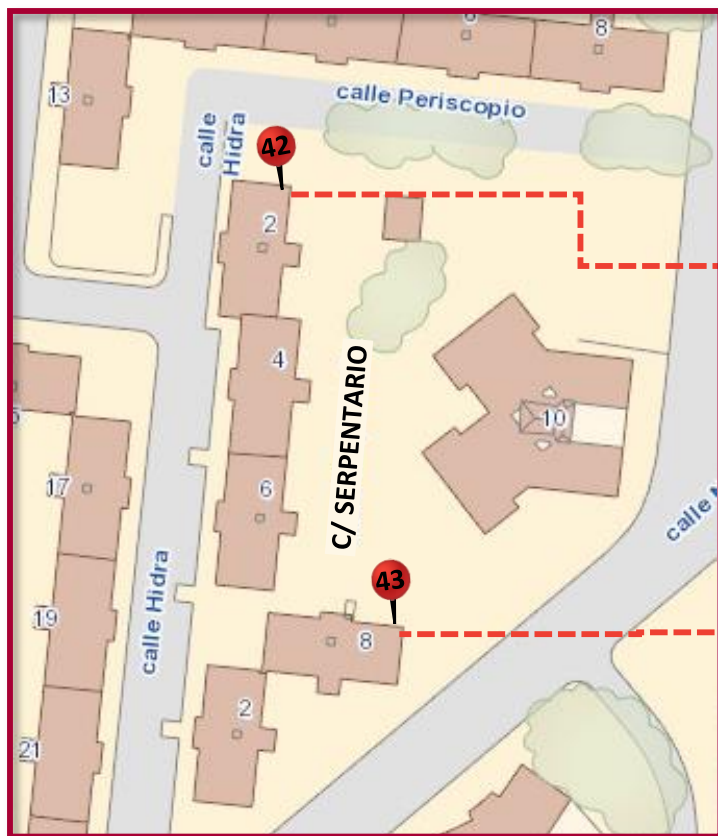
2 Azulejos que dan nombre a la calle **CASIOPEA** en el principio y final de la calle.



41



Serie de Azulejos donde se puede observar el símbolo del Yugo y las flechas al principio del nombre de la calle y el símbolo del Sindicato Vertical al final.



2 Azulejos que dan nombre a la calle **SERPENTARIO** en el principio y final de la calle.

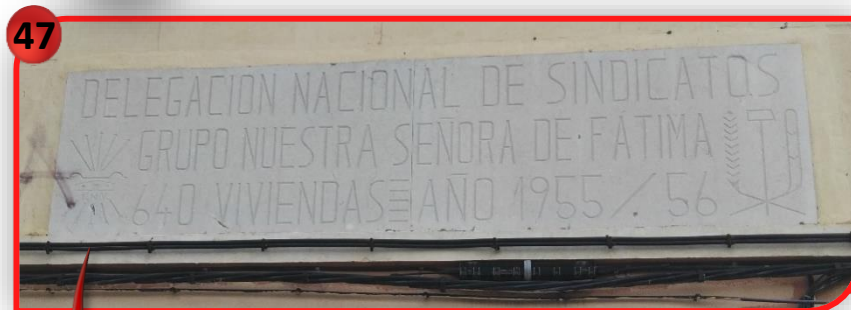
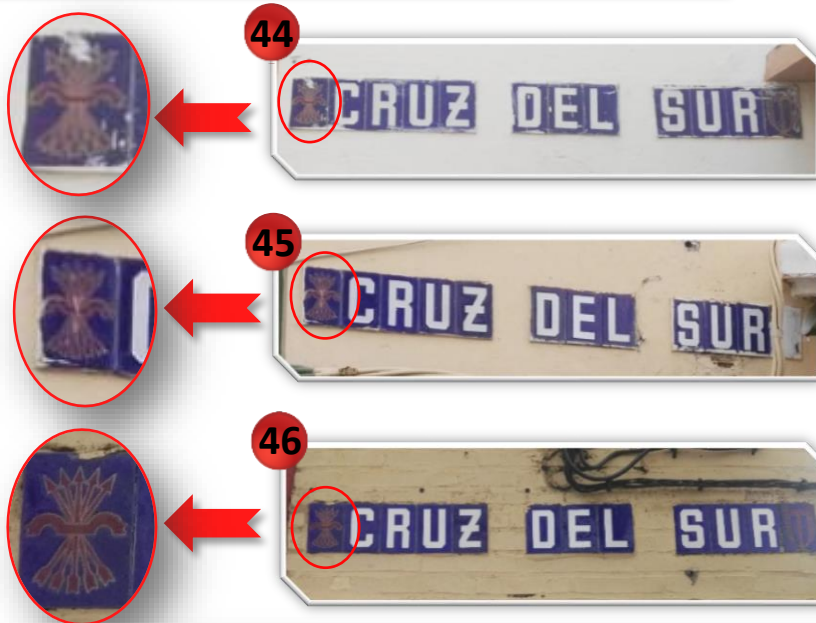


Serie de Azulejos donde se puede observar el símbolo del Yugo y las flechas al principio del nombre de la calle y el símbolo del Sindicato Vertical al final.

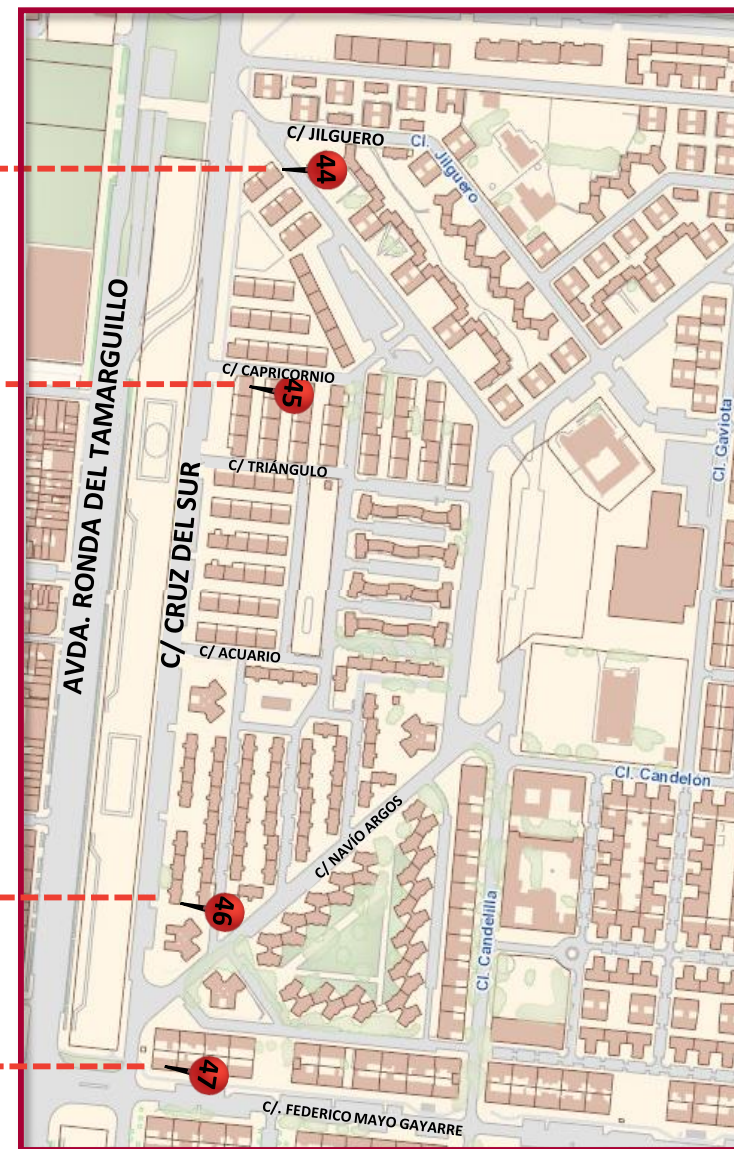


# BARRIO MADRE DE DIOS:

3 Azulejos que dan nombre a la calle **CRUZ DEL SUR**, en el principio, medio y final de la calle.



Lápida conmemorativa de viviendas construidas durante la dictadura en la Barriada Madre de Dios (Grupo Ntra Sra. de Fátima), se observa escudos falangista y del Sindicato Vertical franquista.

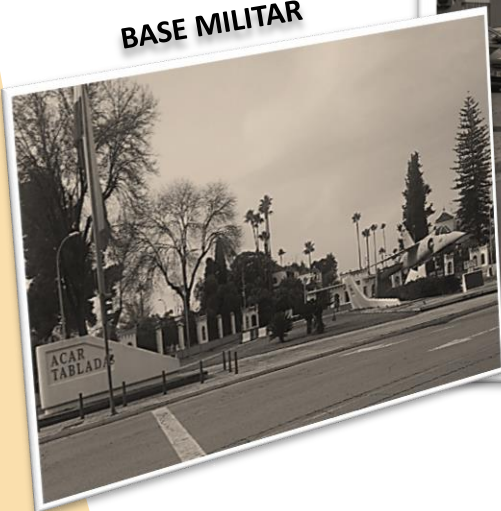




# BARRIADA TABLADA:

## CALLES PRINCIPALES DE LA BARRIADA

BASE MILITAR



ZONA VIVIENDAS UNIFAMILIARES



Ubicada en la zona sur de Sevilla, entre los terrenos de la feria y las instalaciones del puerto, esta barriada de “militares” pertenece al distrito del barrio de Los Remedios.

Construida a los alrededores de una de las cuatro Bases militares creadas en España en los años 20 por Decreto del Rey Alfonso XIII, se levanta (allá por los años 50), una barriada formada por una serie de viviendas unifamiliares, bloques de pisos, y colegios, que se construyen con la intención de dar cobijo a los militares que eran destinados a la base militar aérea integrada en su epicentro.

# BARRIADA TABLADA:

Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en la calle **ALFONSO DE ORLEANS Y BORBÓN**.

52



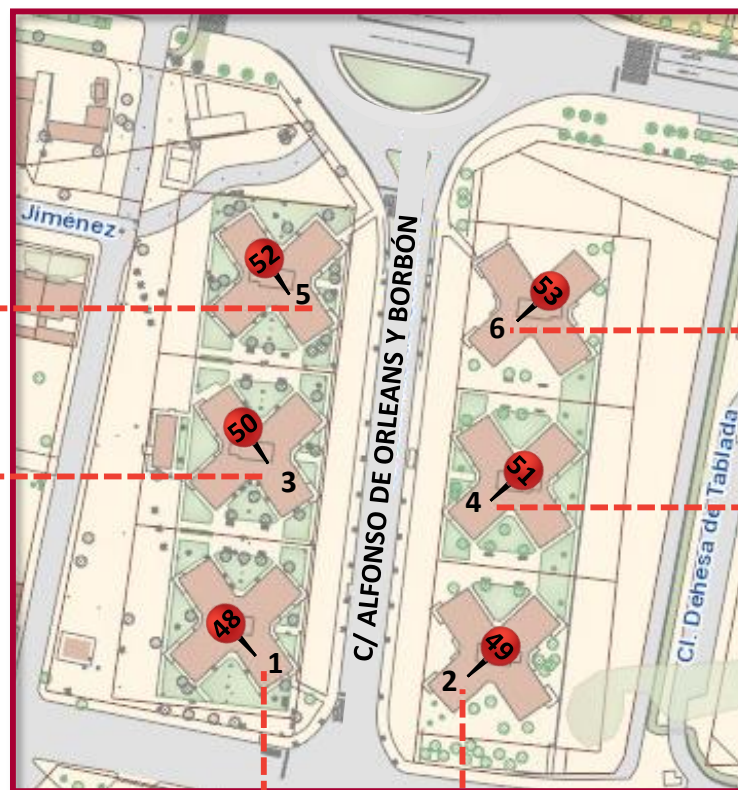
53



50



51



48



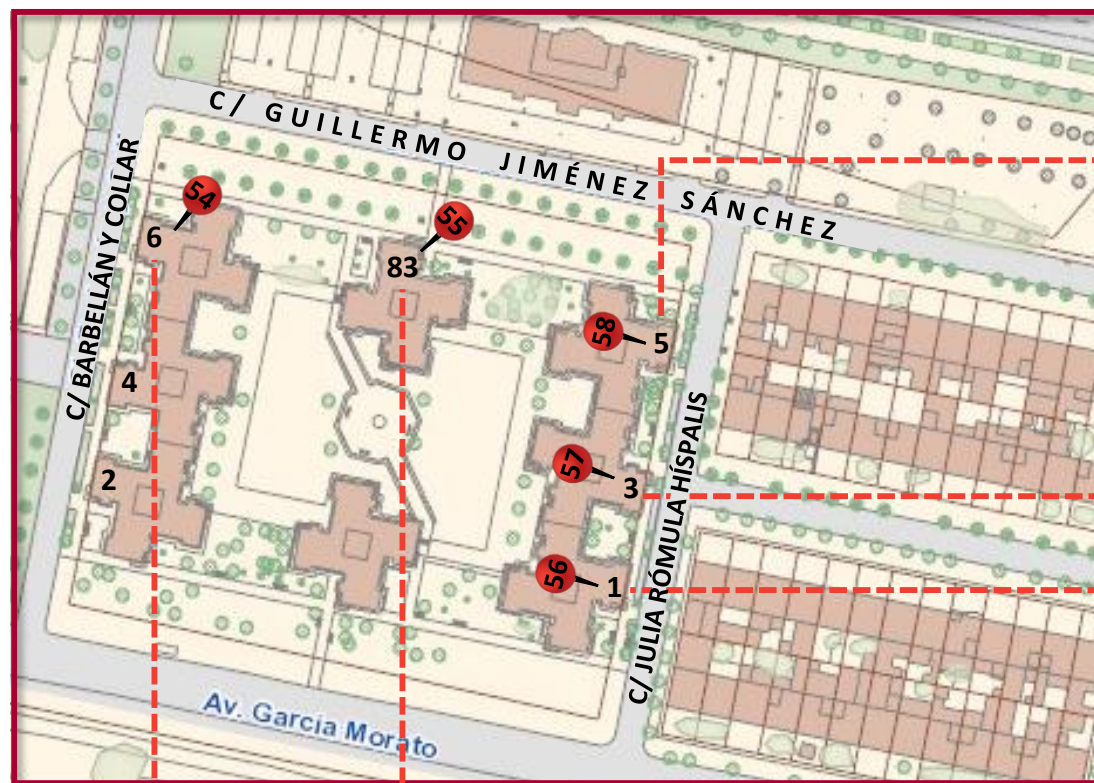
49





# BARRIADA TABLADA:

Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en calles **BARBELLÁN Y COLLAR, GUILLERMO JIMÉNEZ SÁNCHEZ Y JULIA RÓMULA HÍSPALIS**.



58



57



56



54



55





# BARRIO EL CERRO DEL ÁGUILA:

ZONA AVDA. HYTASA



NTRA. SRA DEL AGUILA



NTRA. SRA DEL AGUILA



Este barrio que pertenece al distrito Cerro-Amate, fue construido en los años 20. Sus calles fueron parceladas por el conocido arquitecto Juan Talavera, vendiéndose éstas a un precio de 5 pesetas el metro cuadrado. La intención, era que la población con poco poder adquisitivo y los inmigrantes laborales que vinieron a construir los pabellones de la Exposición del 29, pudieran tener un lugar donde poder construir un hogar.

Con el transcurso de los años, se edifican una serie de edificios promovidos por el Ministerio de la Vivienda, los cuales acogen a gran parte de la plantilla laboral de la fabrica textil de HYTASA.

Su ubicación geográfica, permitió montar un refugio para acoger a los damnificados de la gran riada del año 47.

Muy popular entre los sevillanos, el barrio es conocido por sus comercios tradicionales, su hermandad del Rocío, su cofradía de penitencia, y como no, por su antigua y célebre VELÁ.

# BARRIO EL CERRO DEL ÁGUILA:

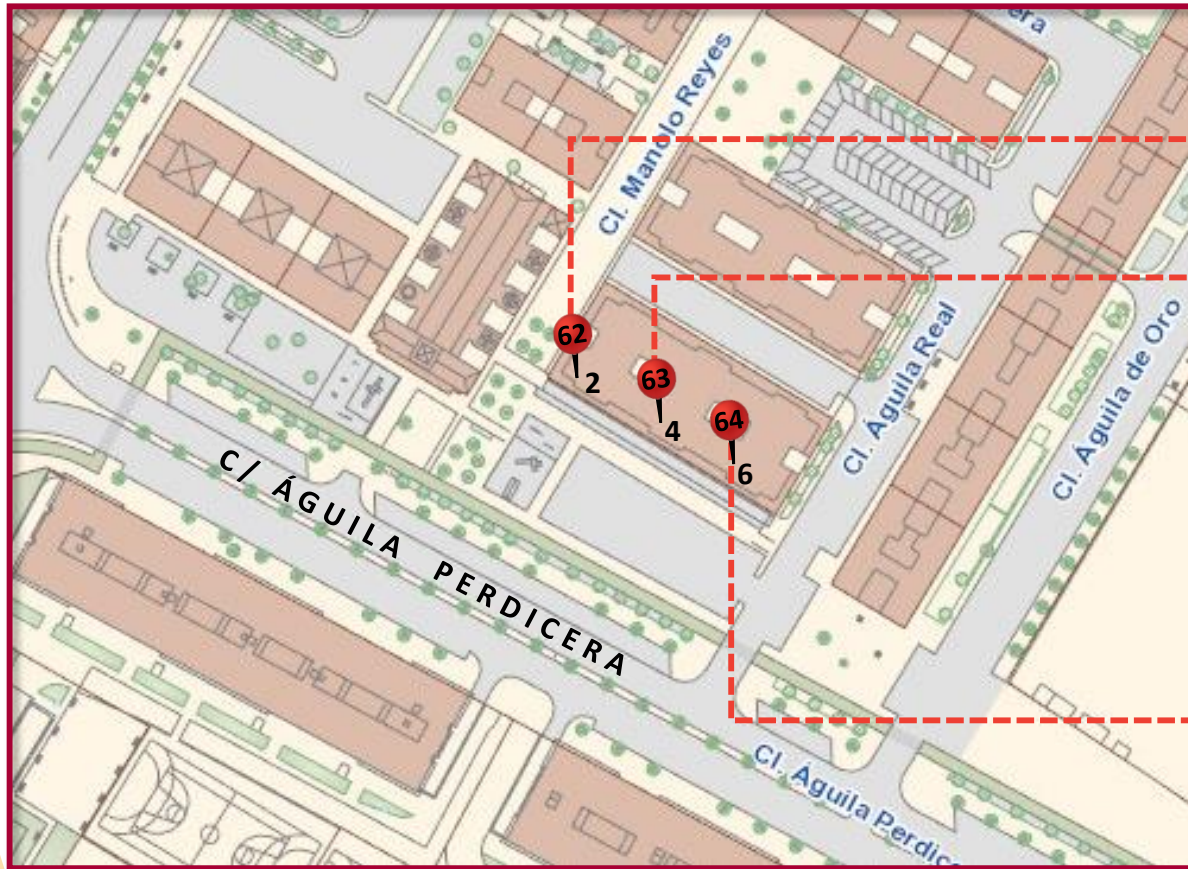
Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en las calles **BUCARELLI Y ÁGUILA BARBUDA** (NÚCLEO RESIDENCIAL LAS ÁGUILAS).





# BARRIO EL CERRO DEL ÁGUILA:

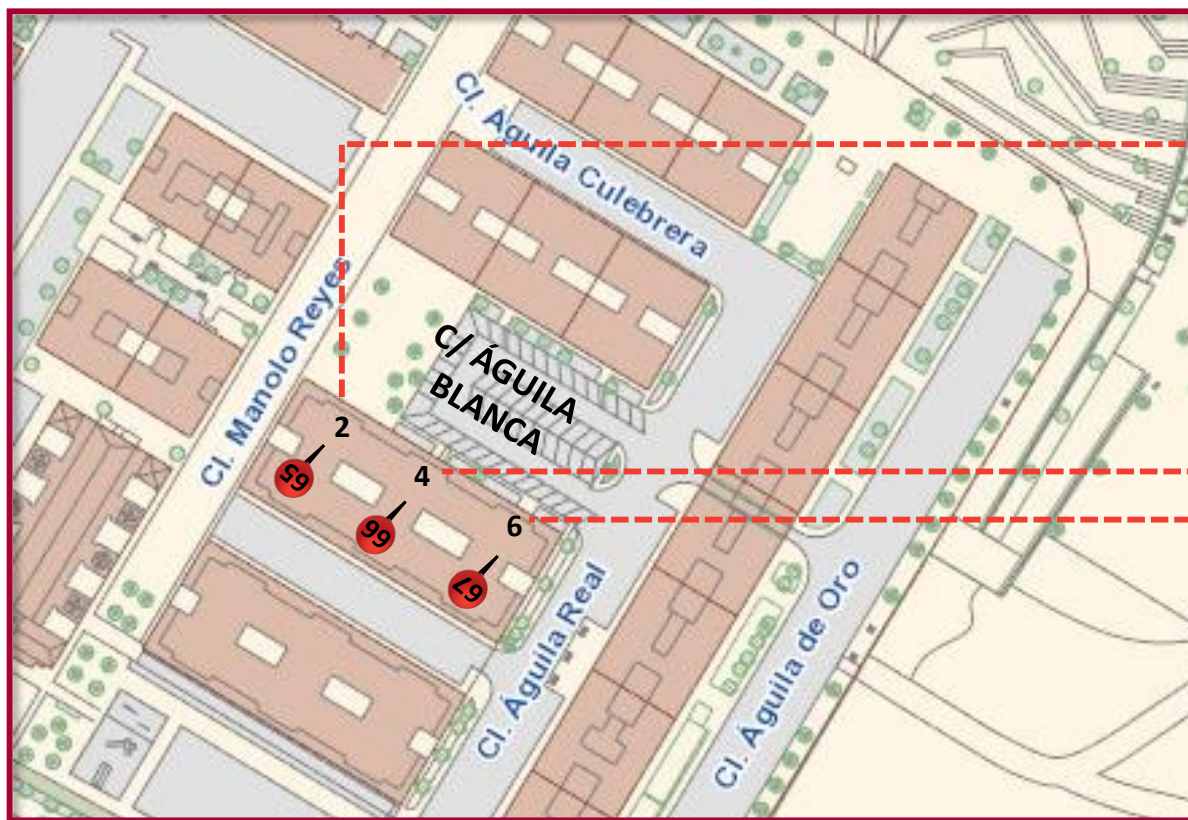
Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en la calle **ÁGUILA PERDICERA**. NÚCLEO RESIDENCIAL LAS ÁGUILAS.





# BARRIO EL CERRO DEL ÁGUILA:

Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en la calle **ÁGUILA BLANCA**. **NÚCLEO RESIDENCIAL LAS ÁGUILAS**.



65



66

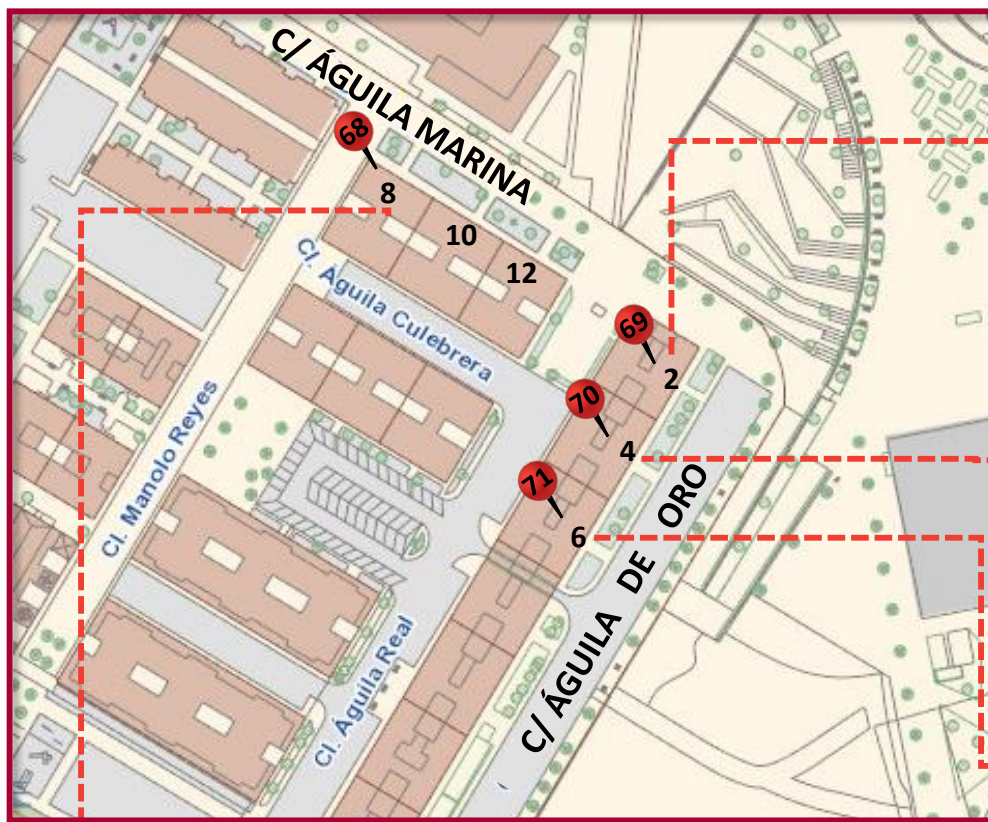


67



# BARRIO EL CERRO DEL ÁGUILA:

Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en la calles ÁGUILA MARINA Y ÁGUILA DE ORO.  
NÚCLEO RESIDENCIAL LAS ÁGUILAS.





## **AVDA. REPUBLICA ARGENTINA**



**CALLE NIEBLA**



**CALLE MIÑO**



Situado en la dársena del río Guadalquivir, albergó durante muchas décadas a ciudadanos de la alta sociedad sevillana. Pensado para que tuviese grandes avenidas, calles anchas y zonas verdes, el barrio vio como sus calles se estrechaban y sus edificios se elevaban, debido a la especulación y a los intereses de burgueses y militares que ya habitaban en la zona.

En el año 1937, el Teniente General Queipo de Llano, promueve una serie de viviendas en las calles Niebla, Miño, Turia y Arco, a las que se bautizó como Obra Social, conociéndose posteriormente como “ Los Remedios Viejos”.

Con el paso del tiempo, se van instalando en la zona diversas empresas de calado, tales como la fábrica de hilaturas, la fábrica de lámparas o la famosa “fábrica de tabacos”. A la zona, se le une la edificación de distintos clubes deportivos y sociales como “El Circulo de Labradores, Club Náutico y Club Mercantil.

A día de hoy, el precio de sus locales y sus viviendas, mantienen al barrio en una zona “aburguesada”.



# BARRIO DE LOS REMEDIOS:

Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en las calles **NIEBLA Y MIÑO**.





CALLE SANTA MARIA DE ORDAS

ZONA INTERIOR DE LA BARRIADA



Esta barriada con nombres de vírgenes, toma su denominación de una pequeña localidad leonesa debido a que la empresa promotora de las viviendas fuera oriunda de la ciudad norteña.

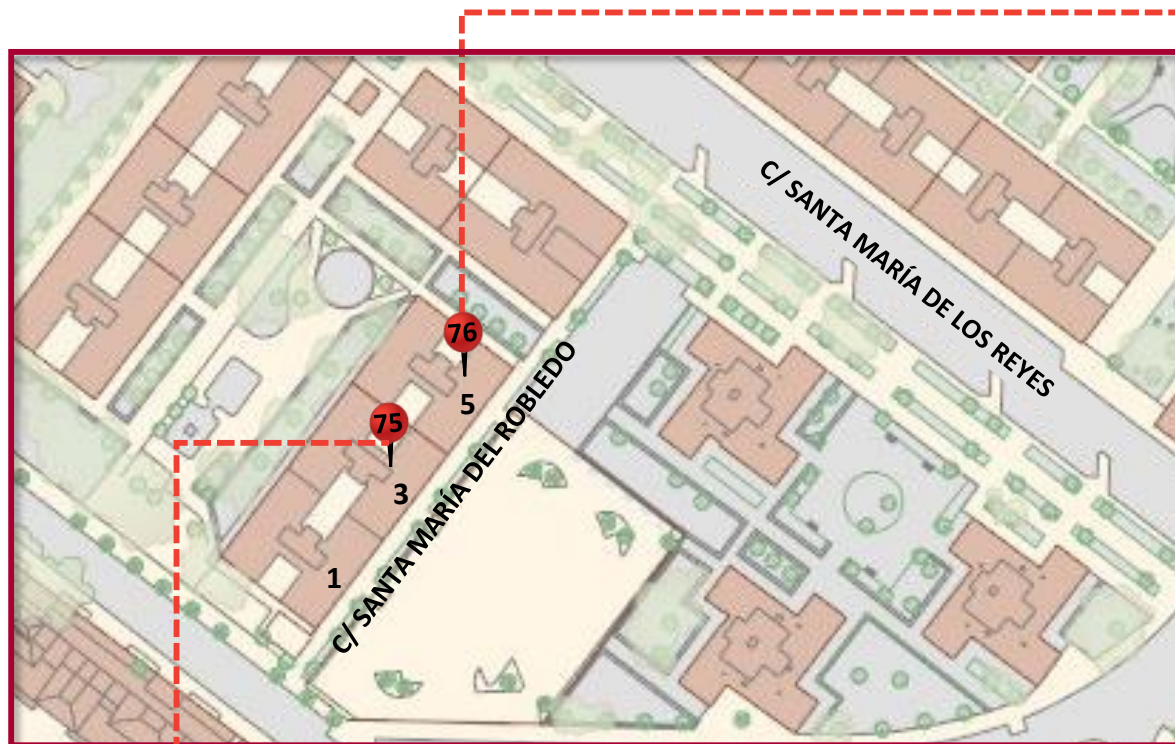
Emplazada entre las populares Avda. de Miraflores y La Carretera Carmona, es habitada por vecinos de clase trabajadora, los cuales con el devenir de los años, han visto como iban desapareciendo de su zona, industrias tan importantes como la fábrica de corcho o la fábrica de vidrio, situaciones estas que han afectado directamente a gran parte de su población.

Barriada de carácter afable y tranquilo, sigue manteniendo con vida al pequeño y mediano empresario que habita en su territorio.



# BARRIADA SANTA MARÍA DE ORDAS:

Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en calle **SANTA MARÍA DEL ROBLEDO**.



76



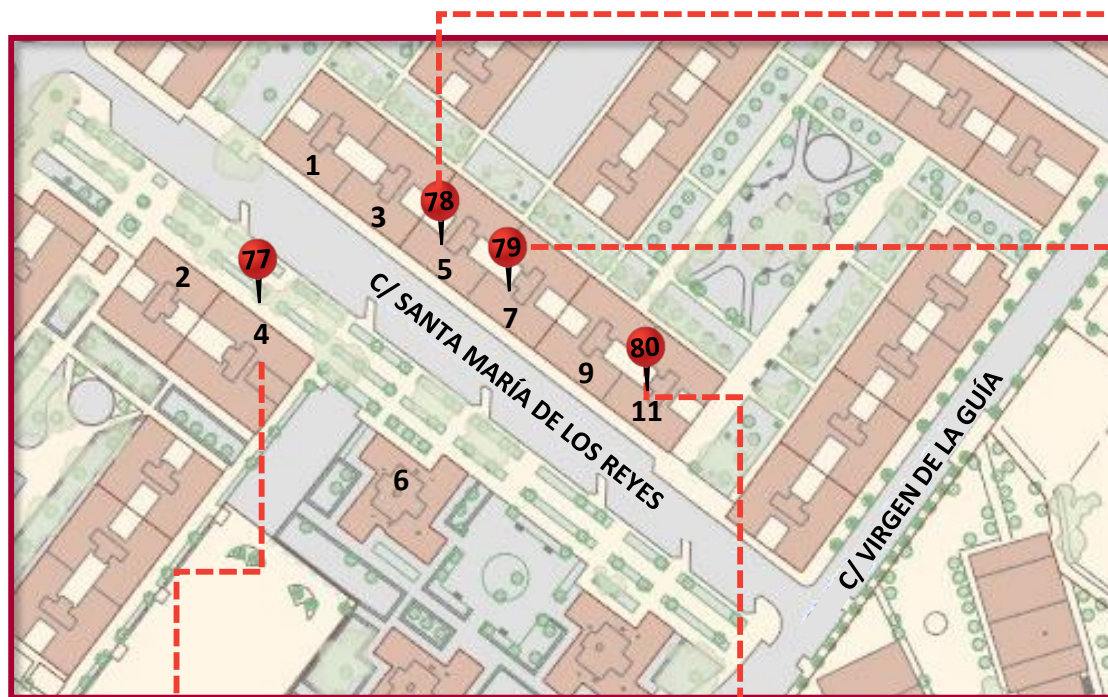
75





# BARRIADA SANTA MARÍA DE ORDAS:

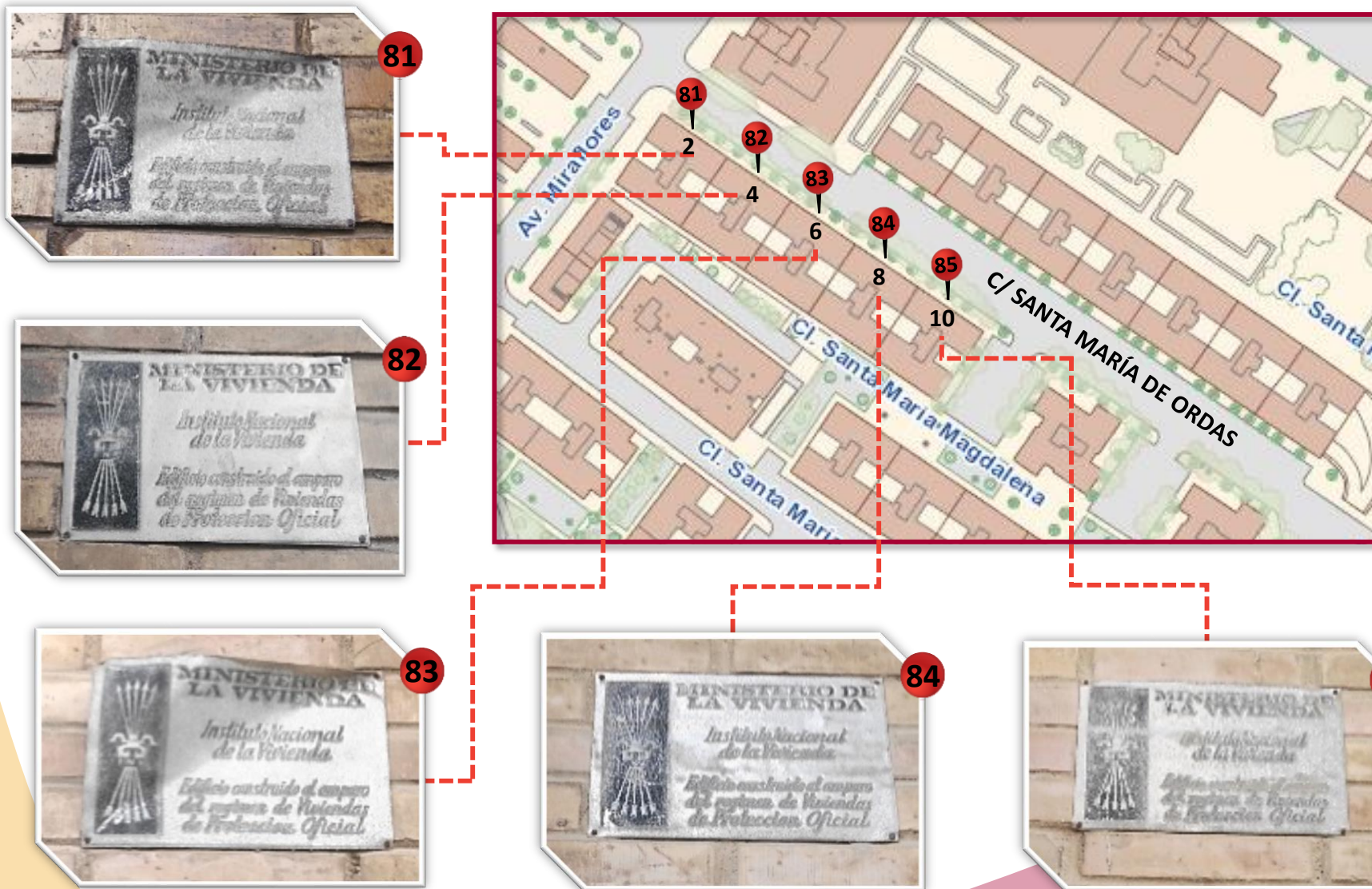
Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en calle SANTA MARÍA DE LOS REYES.





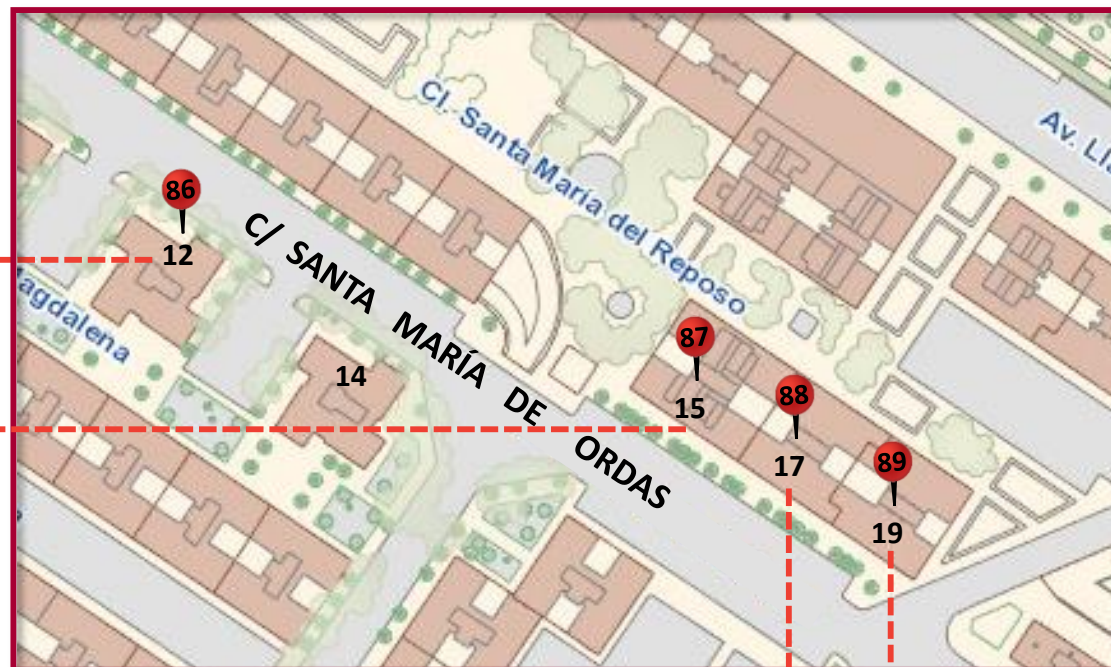
# BARRIADA SANTA MARÍA DE ORDAS:

Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en calle SANTA MARÍA DE ORDAS.



# BARRIADA SANTA MARÍA DE ORDAS:

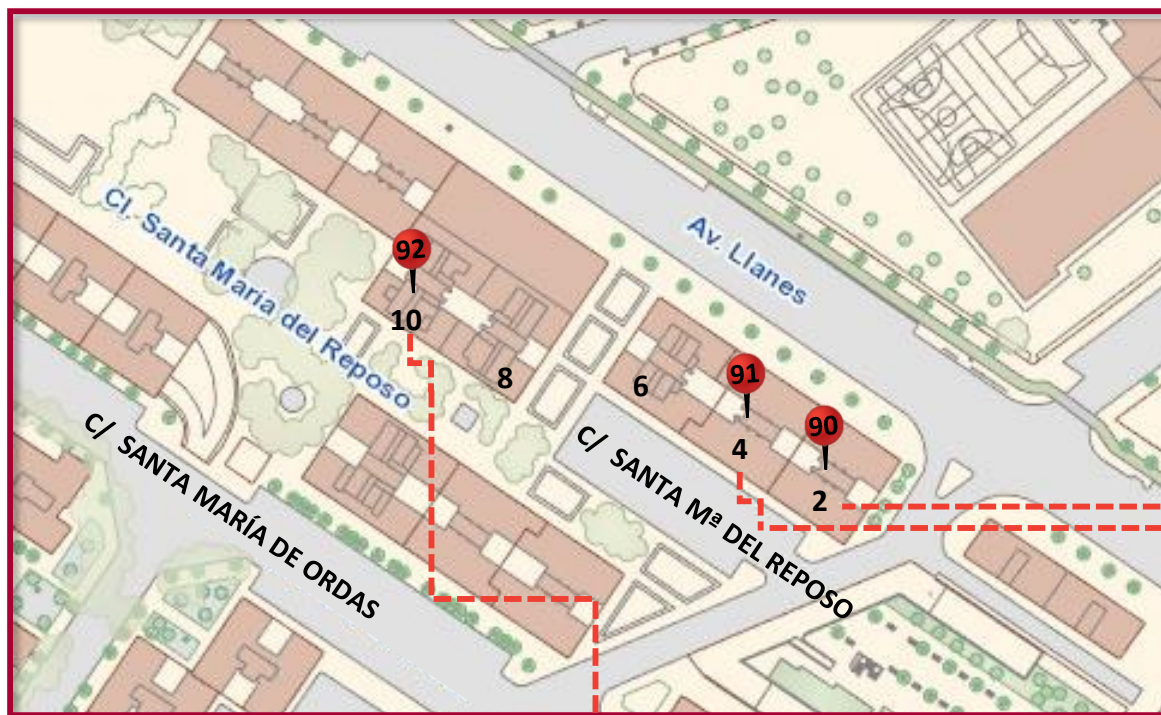
Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en calle SANTA MARÍA DE ORDAS.





# BARRIADA SANTA MARÍA DE ORDAS:

Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en calle **SANTA MARÍA DEL REPOSO**.



90



91

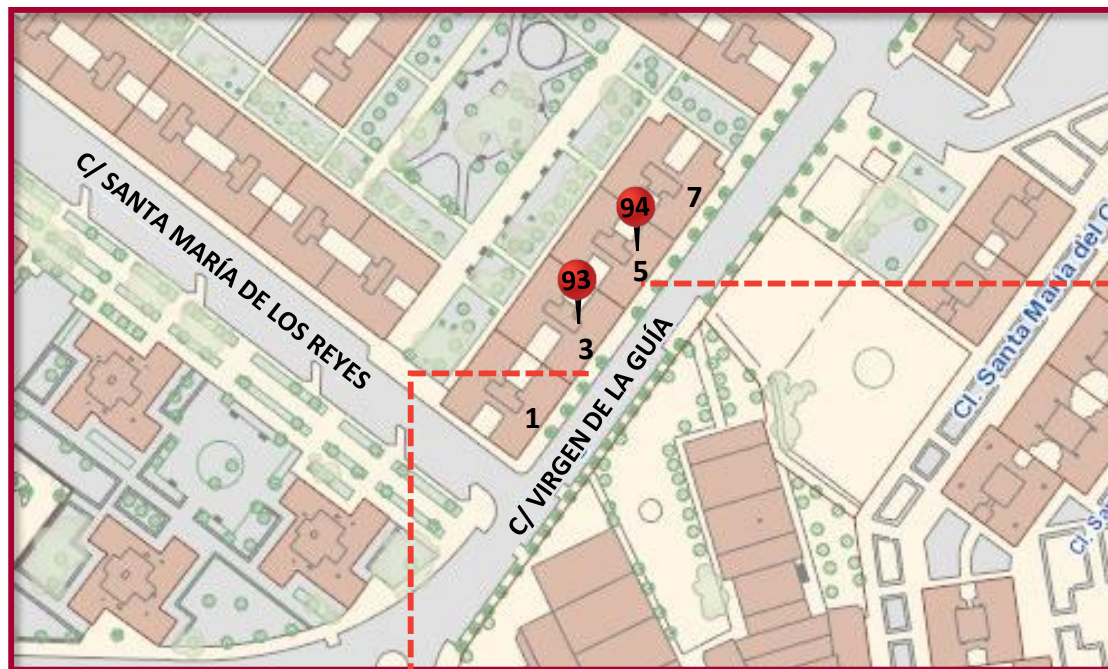


92



# BARRIADA SANTA MARÍA DE ORDAS:

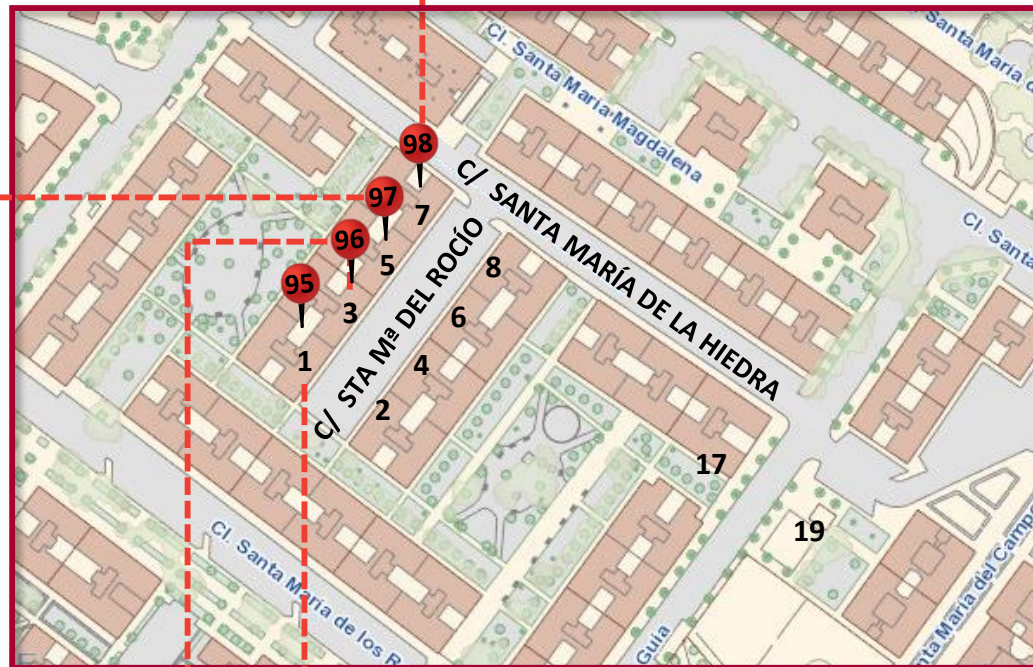
Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en calle **SANTA MARÍA DE LA GUÍA**.





# BARRIADA SANTA MARÍA DE ORDAS:

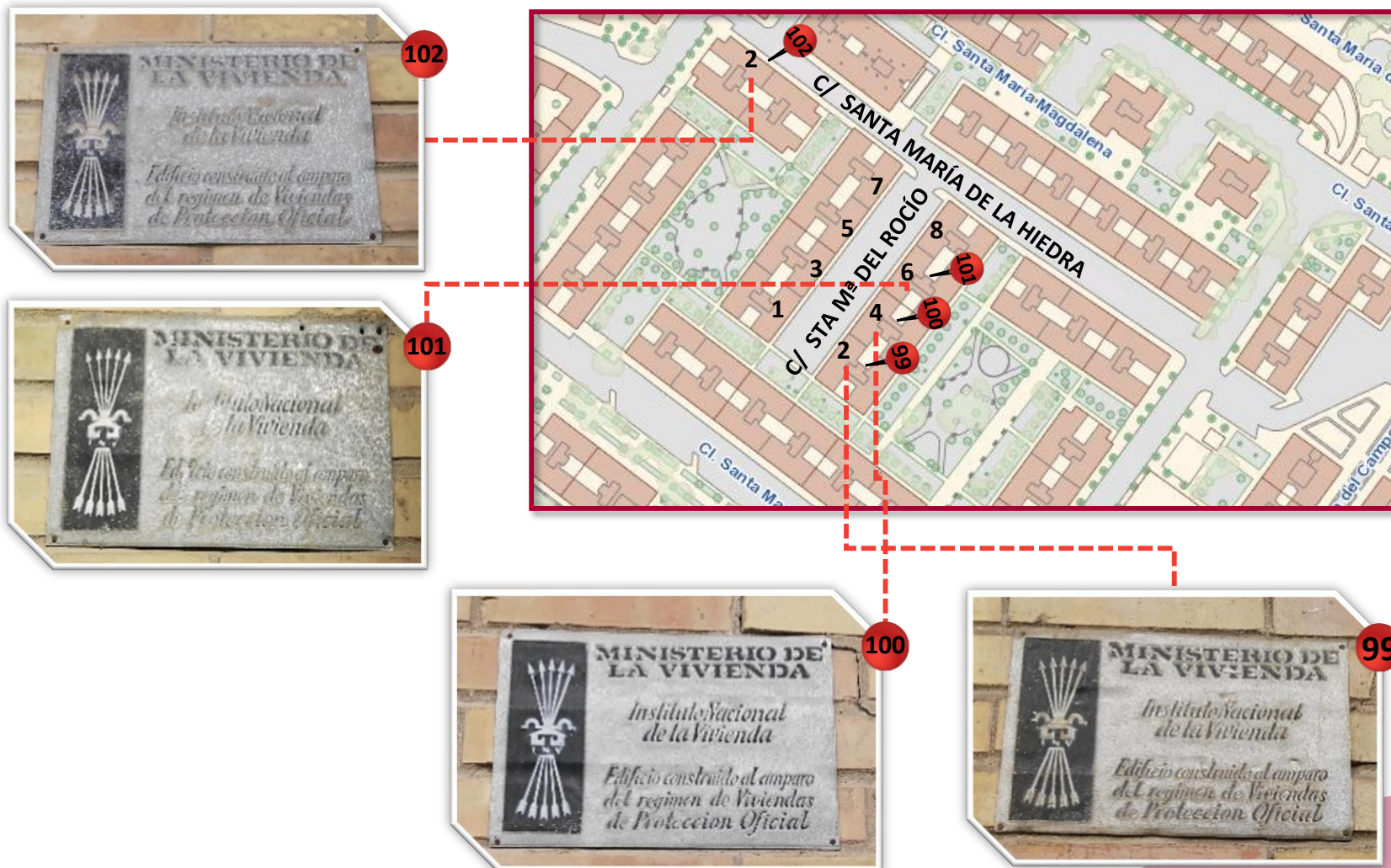
Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en calle **SANTA MARÍA DEL ROCÍO**.





# BARRIADA SANTA MARÍA DE ORDAS:

Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en calle **SANTA MARÍA DEL ROCÍO Y SANTA MARÍA DE LA HIEDRA**.



# **SAN PABLO (BARRIO C):**

VISTA DE LA CALLE ÉFESO



FACHADA ZONA KANSAS CITY



Perteneciente al distrito San Pablo-Santa Justa, el Barrio C fue edificado en la década de los setenta (1974-76) en una zona donde aun quedaban un gran número de chabolas asentadas desde la riada de 1961.

Con un total de 1600 viviendas, este sector forma parte de un conglomerado de barrios que la Obra Sindical del Hogar comenzó a construir a principios de los años sesenta (1963).

En su urbanización se incluyeron un gran número de servicios para la vecindad, tales como galerías comerciales, centros de salud, colegios, centros sociales, parroquias etc. Incluso en sus inmediaciones, se construyó posteriormente “El Palacio de los Deportes”, el cual es considerado como el centro deportivo mas grande de la ciudad.

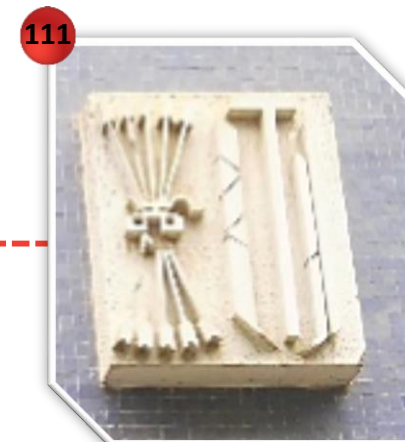
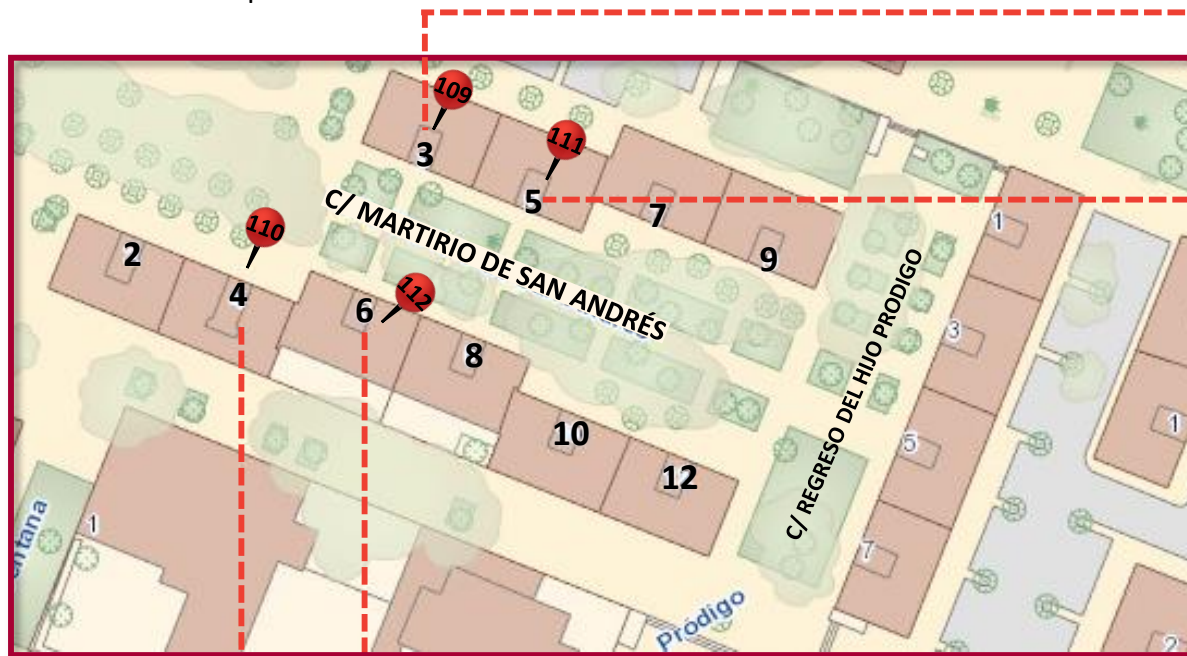


# SÍMBOLOS



# SAN PABLO (BARRIO C):

Placas de cemento del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas situadas en fachadas de bloques de la calle **MARTIRIO DE SAN ANDRÉS**. Como se puede apreciar algunas placas no están completas, pero se sigue viendo la huella de los símbolos franquistas.





# SAN PABLO (BARRIO C):

Placas de cemento del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas situadas en algunas fachadas de bloques de la calle **MARTIRIO DE SAN ANDRÉS**. Como se puede apreciar algunas placas no están completas, pero se sigue viendo la huella de los símbolos franquistas.

113



114



116



117



115



# SAN PABLO (BARRIO C):

Placas de cemento del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas situadas en fachadas de bloques de la calle **REGRESO DEL HIJO PRODIGO**. Como se puede apreciar algunas placas no están completas, pero se sigue viendo la huella de los símbolos franquistas.

120



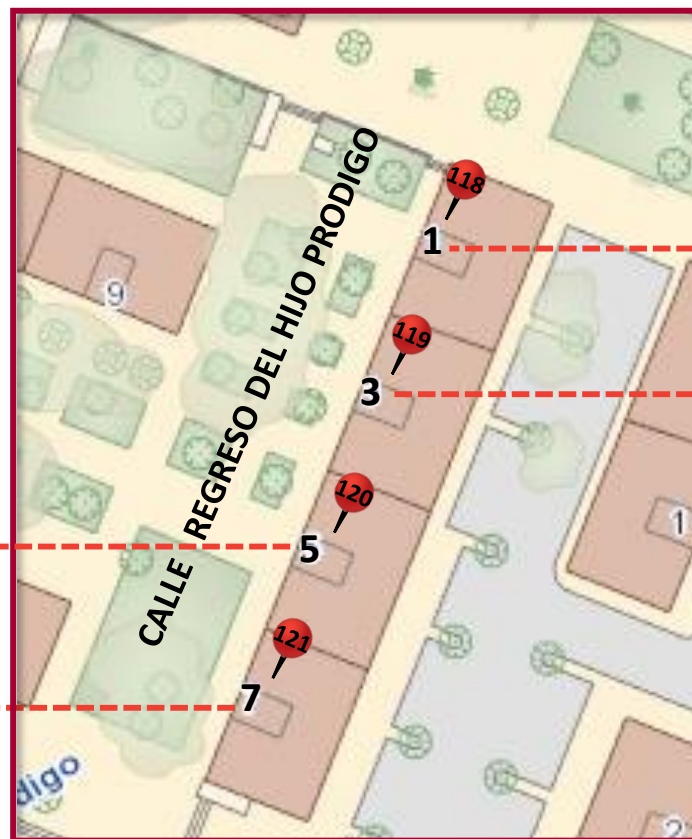
118



121



119





# SAN PABLO (BARRIO C):

Placas de cemento del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas situadas en fachadas de bloques de la **PLAZA ANTONIO MAIRENA**. Como se puede apreciar algunas placas no están completas, pero se sigue viendo la huella de los símbolos franquistas.

Se ha localizado además rótulo con el nombre de la plaza donde aparecen también los símbolos del yugo y la flecha al principio y final del nombre .

123



122



124



# SAN PABLO (BARRIO C):

Placas de cemento del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas situadas en fachadas de bloques de la PLAZA **BUEN PASTOR NIÑO**. Como se puede apreciar algunas placas no están completas, pero se sigue viendo la huella de los símbolos franquistas.





# SAN PABLO (BARRIO C):

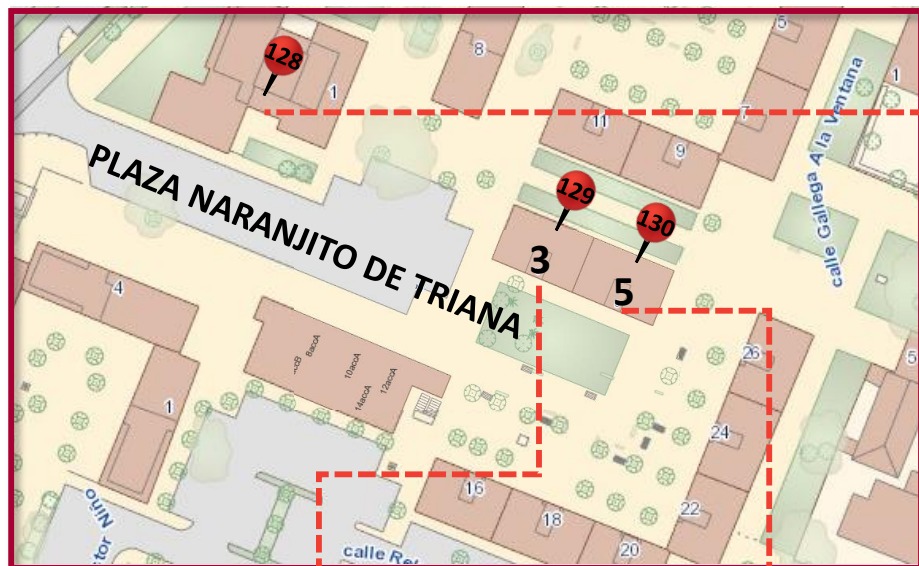
Rótulo con el nombre de la plaza **MANUEL TORRE**. Se trata de una serie de Azulejos donde se puede observar el símbolo del Yugo y las flechas al principio del nombre de la calle y el símbolo del Sindicato Vertical al final.



# SAN PABLO (BARRIO C):

Rótulo con el nombre de la plaza **NARANJITO DE TRIANA**. Se trata de una serie de Azulejos donde se puede observar el símbolo del Yugo y las flechas al principio del nombre de la calle y el símbolo del Sindicato Vertical al final.

También se han localizado Placas de cemento del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas situadas en fachadas de bloques, alguna placa no está completa, pero se sigue viendo la huella de los símbolos franquistas





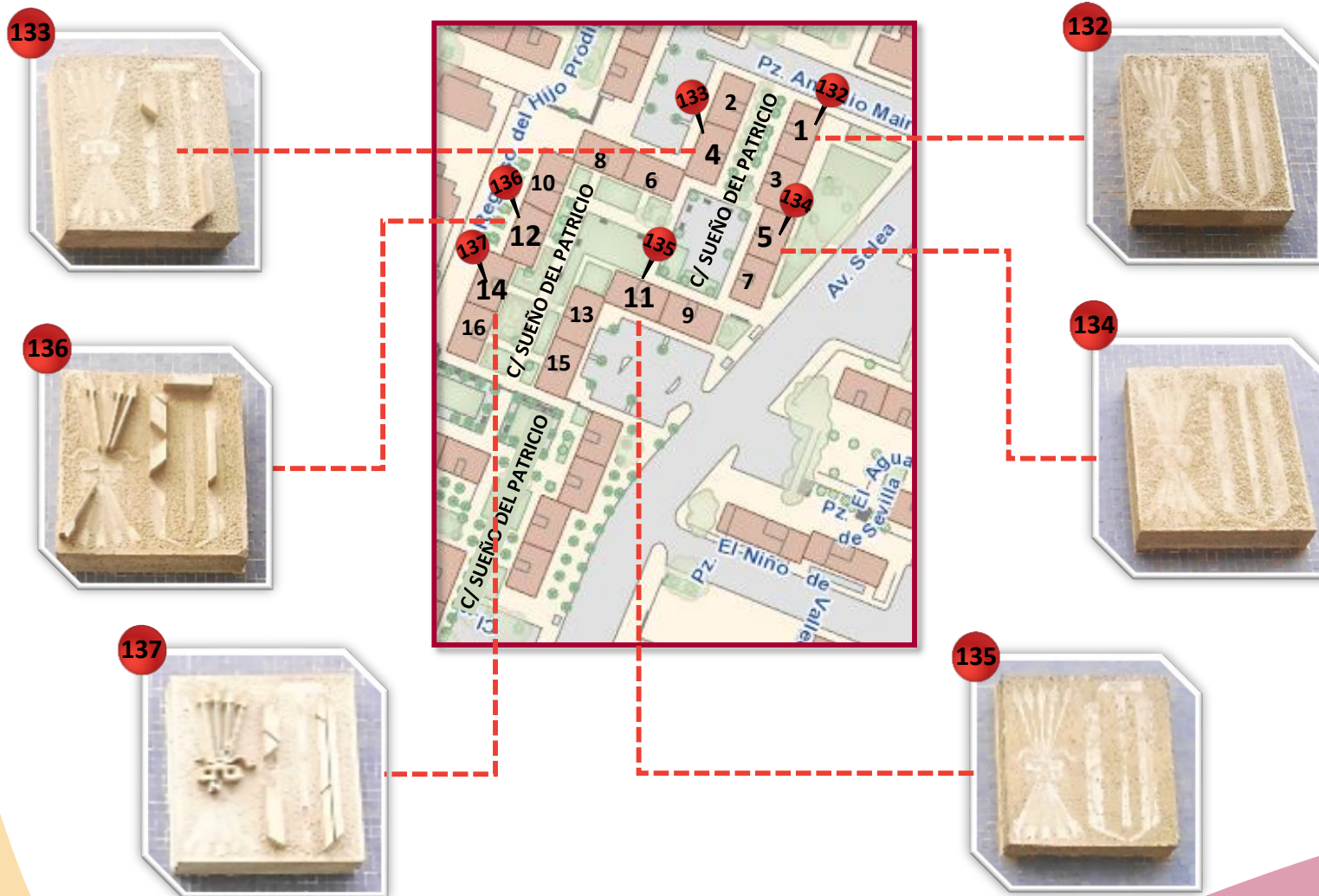
# SAN PABLO (BARRIO C):

Rótulo con el nombre de la plaza **TOMÁS PAVÓN**. Se trata de una serie de Azulejos donde se puede observar el símbolo del Yugo y las flechas al principio del nombre de la calle y el símbolo del Sindicato Vertical al final.



# SAN PABLO (BARRIO C):

Placas de cemento del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas situadas en fachadas de bloques de la calle **SUEÑO DEL PATRICIO**. Como se puede apreciar algunas placas no están completas, pero se sigue viendo la huella de los símbolos franquistas.





**RONDA PIO XII**

**PLAZUELA CON BUSTO  
DE BLAS INFANTE**

**INTERIOR  
BARRIADA PIO XII**



Barriada con mas de 2000 viviendas y que debido a la magnitud del proyecto, fue construida en parte por el Real Patronato de Casas baratas, interviniendo en el resto de su edificación, otras empresas importantes del momento. Sus calles rotuladas con nombres de flores, acogieron como moradores tanto a trabajadores de empresas que por aquellos entonces tenían sus sedes por la zona, como a vecinos de los corrales que aun seguían existiendo en algunos sectores de la ciudad.

Construida en distintas fases (1956-1964) y sobre los terrenos que ocupaban varias huertas, llevaba programado en sus planos la edificación de zonas deportivas y de distintos equipamientos sociales, pero la especulación de los dueños de los terrenos, provocaron un sobrecosto económico que hizo inviable poder contar con todos los servicios que se habían proyectado.

# BARRIADA PIO XII:

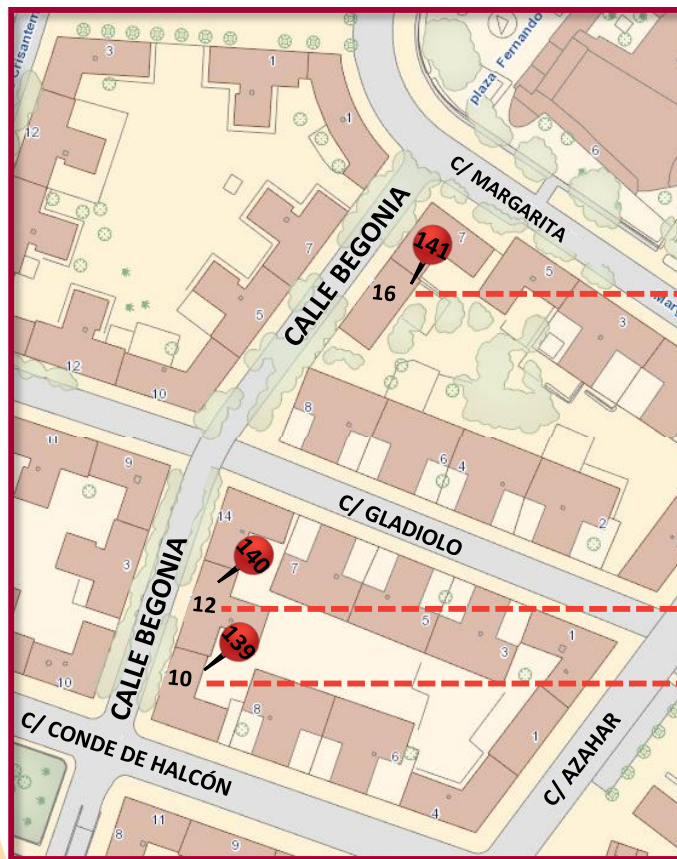
Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en calle **AZAHAR**.





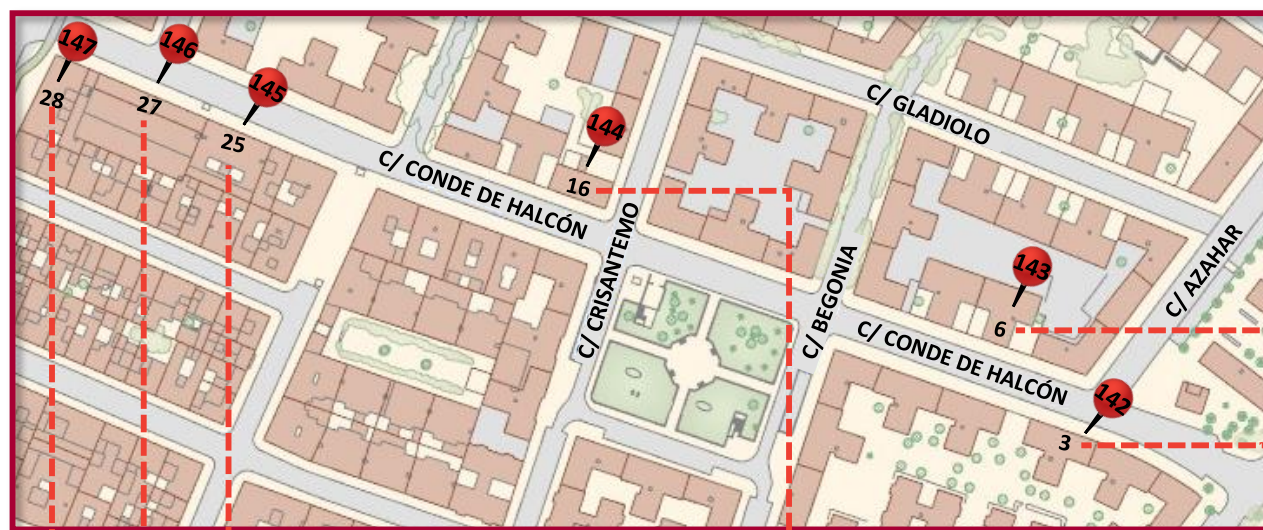
# BARRIADA PIO XII:

Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en calle **BEGONIA**.



# BARRIADA PIO XII:

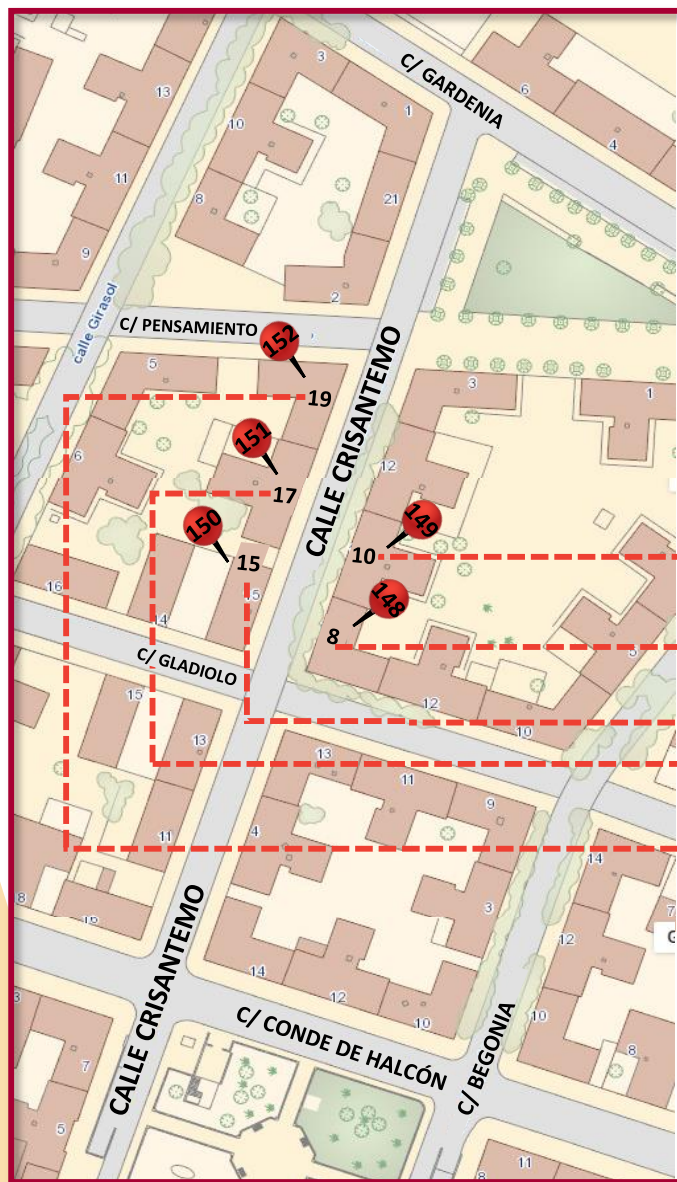
Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en calle **CONDE DE HALCÓN**.





# BARRIADA PIO XII:

Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en la calle **CRISANTEMO**, algunas de ellas tienen pegatinas que recuerdan la violación de la memoria histórica, como protesta para su retirada.



149



148



150



151

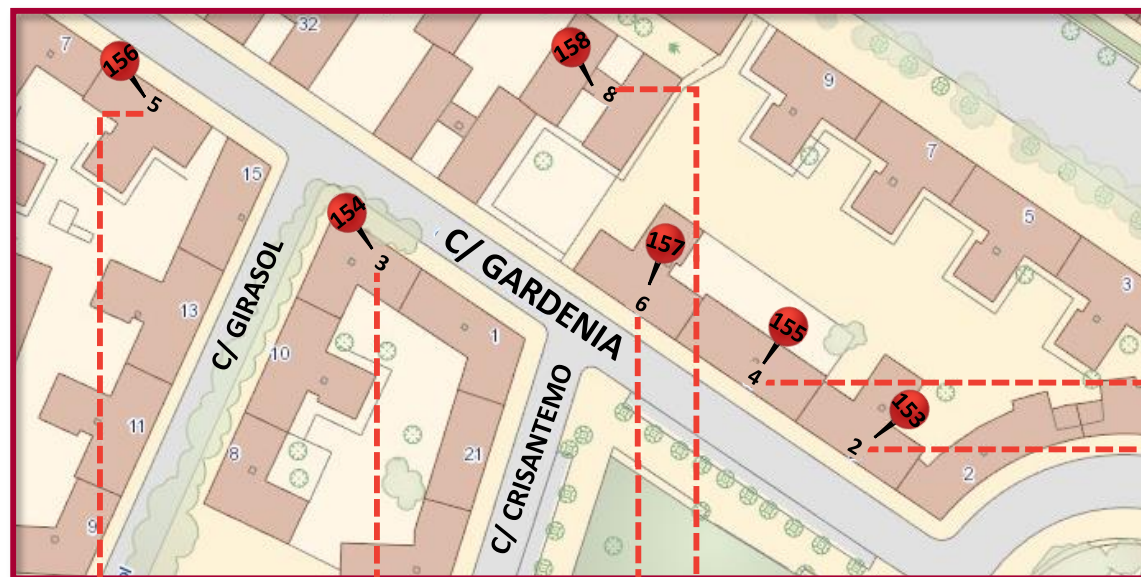


152



# BARRIADA PIO XII:

Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en la calle **GARDENIA**.



153



155



157



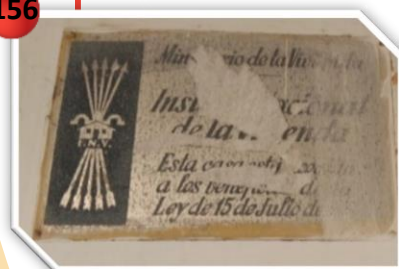
158



154



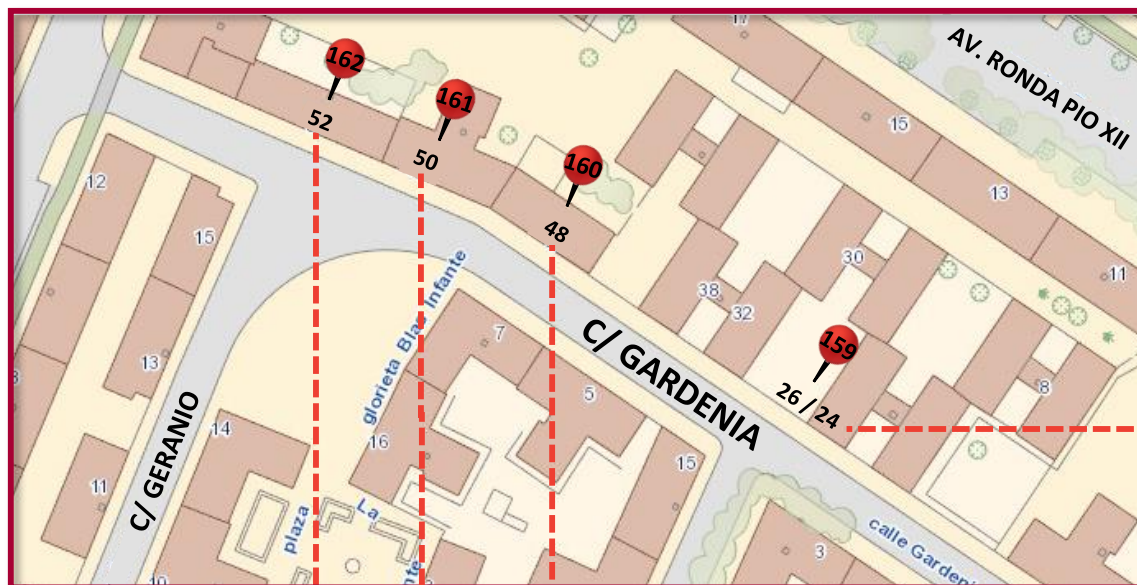
156





# BARRIADA PIO XII:

Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en la calle **GARDENIA**.



# BARRIADA PIO XII:

Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en la calle GERANIO.



163



164



165





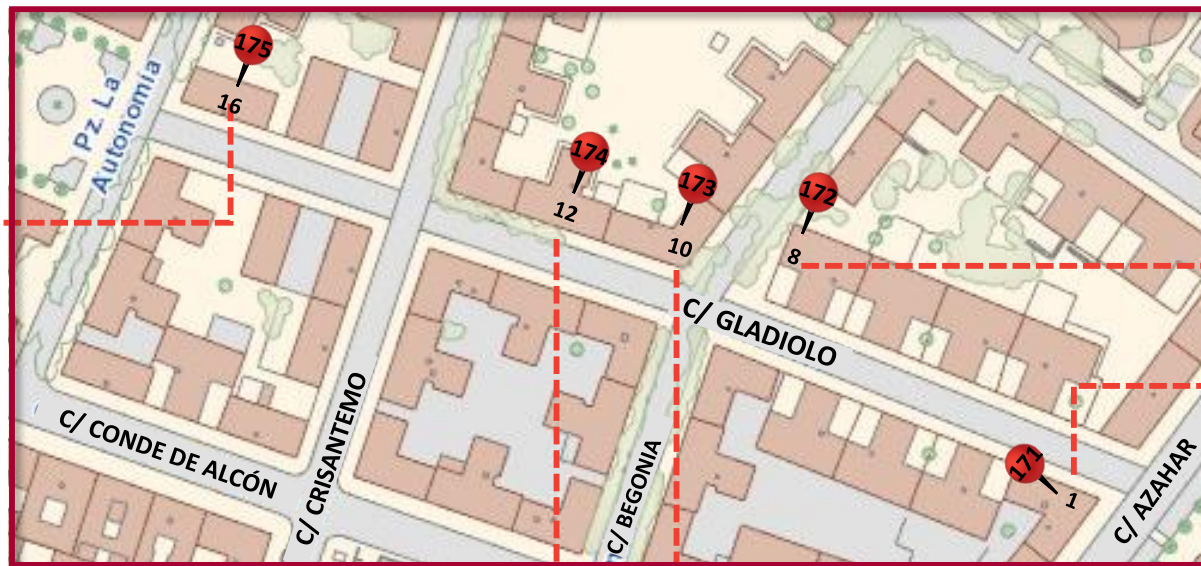
# BARRIADA PIO XII:

Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en la calle **GIRASOL**.



# BARRIADA PIO XII:

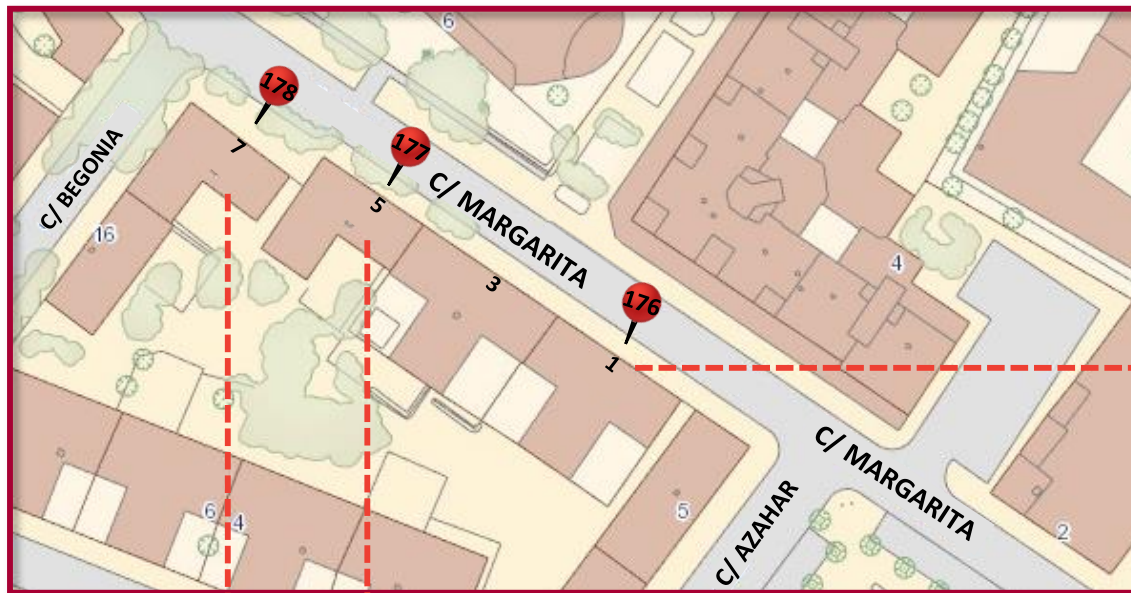
Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en la calle **GLADIOLO**.





# BARRIADA PIO XII:

Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en la calle **MARGARITA**.



# BARRIADA PIO XII:

Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en la calle **PENSAMIENTO**

181



180



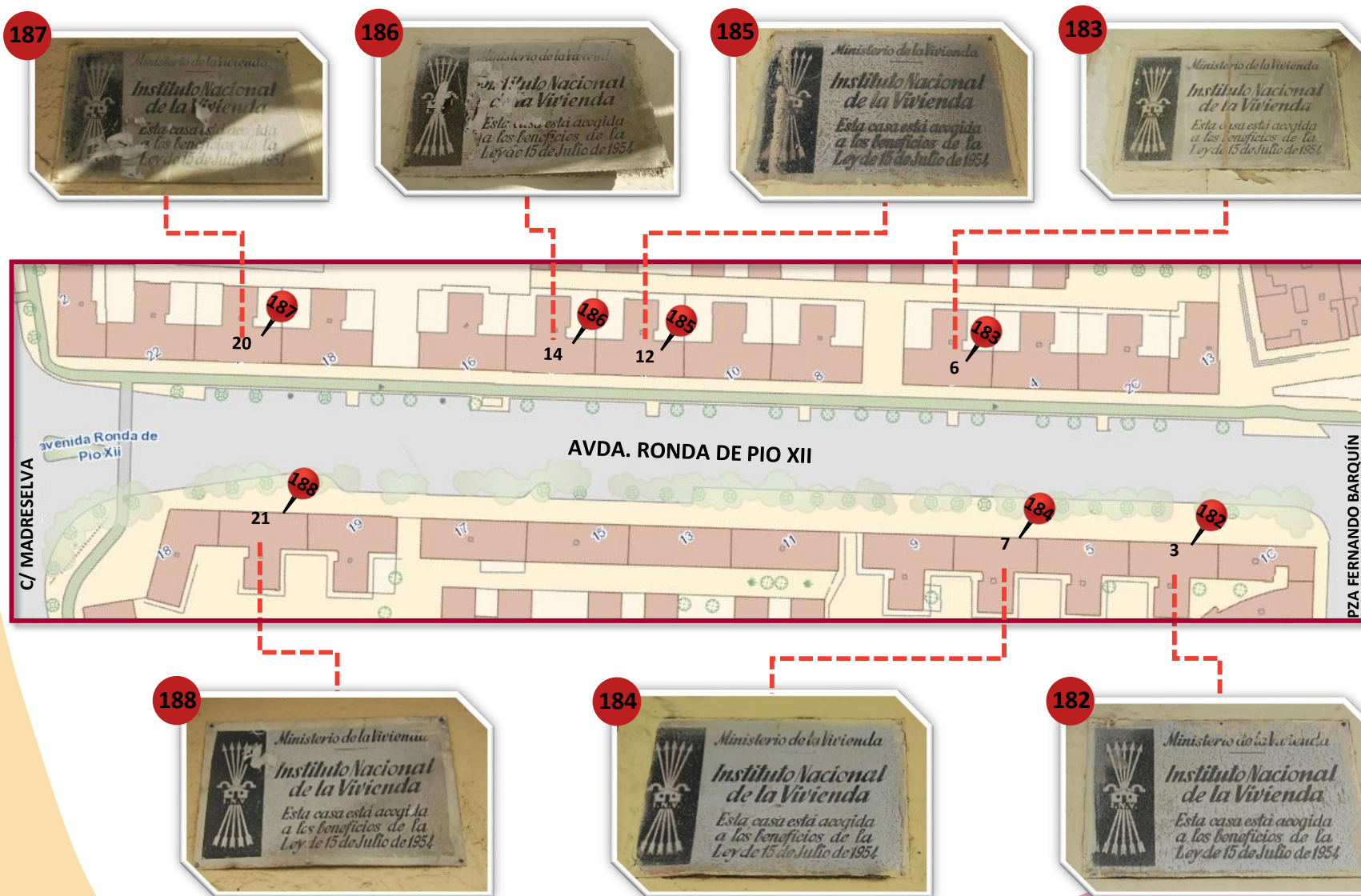
179





# BARRIADA PIO XII:

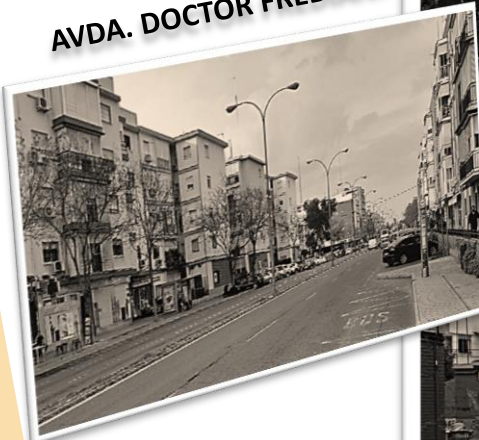
Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en la Avenida **RONDA DE PIO XII**



# BARRIADA LA PALMILLA / DOCTOR MARAÑÓN:

## MURETE CON NOMBRE DE LA BARRIADA

AVDA. DOCTOR FREDIANI



CALLE INTERIOR DE LA BARRIADA



Junto a zonas colindantes como El Cerezo, El Rocio, El Carmen etc, esta barriada con nombre de doctores y de origen humilde, ha pasado a ser una de las zonas multiculturales mas significativas de la ciudad.

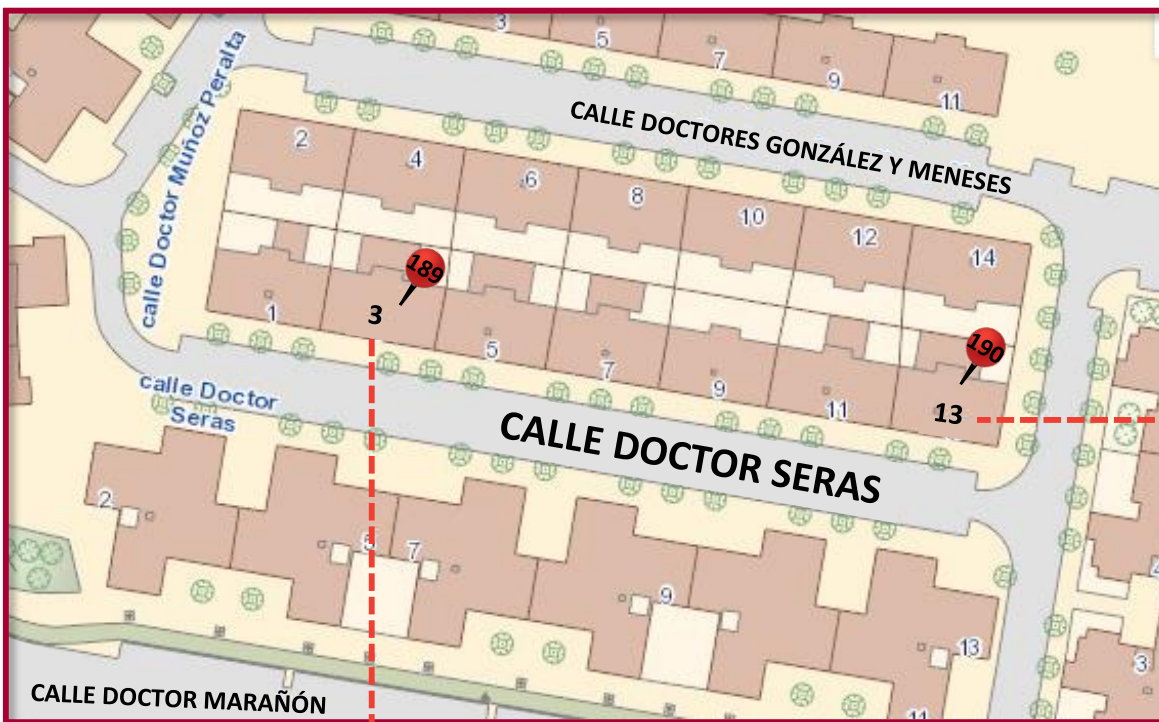
El paso del tiempo, ha hecho que gran parte de sus moradores primitivos hayan desaparecido, haciendo que sus descendientes hayan vendido o alquilado la vivienda a inmigrantes llegados desde distintas partes del mundo, de ahí su abundancia en distintas razas y credos.

Por un lado, limita con una de las avenidas mas largas de Sevilla (Doctor Fedriani), mientras que por otro lado, asoman el Hospital Universitario Virgen Macarena y la Facultad de Medicina, los cuales provocan en la zona un hervidero de negocios que hacen que la barriada tenga vida durante gran parte del día.



# BARRIADA LA PALMILLA / DOCTOR MARAÑÓN:

Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en calle **DOCTOR SERÁS**.



190

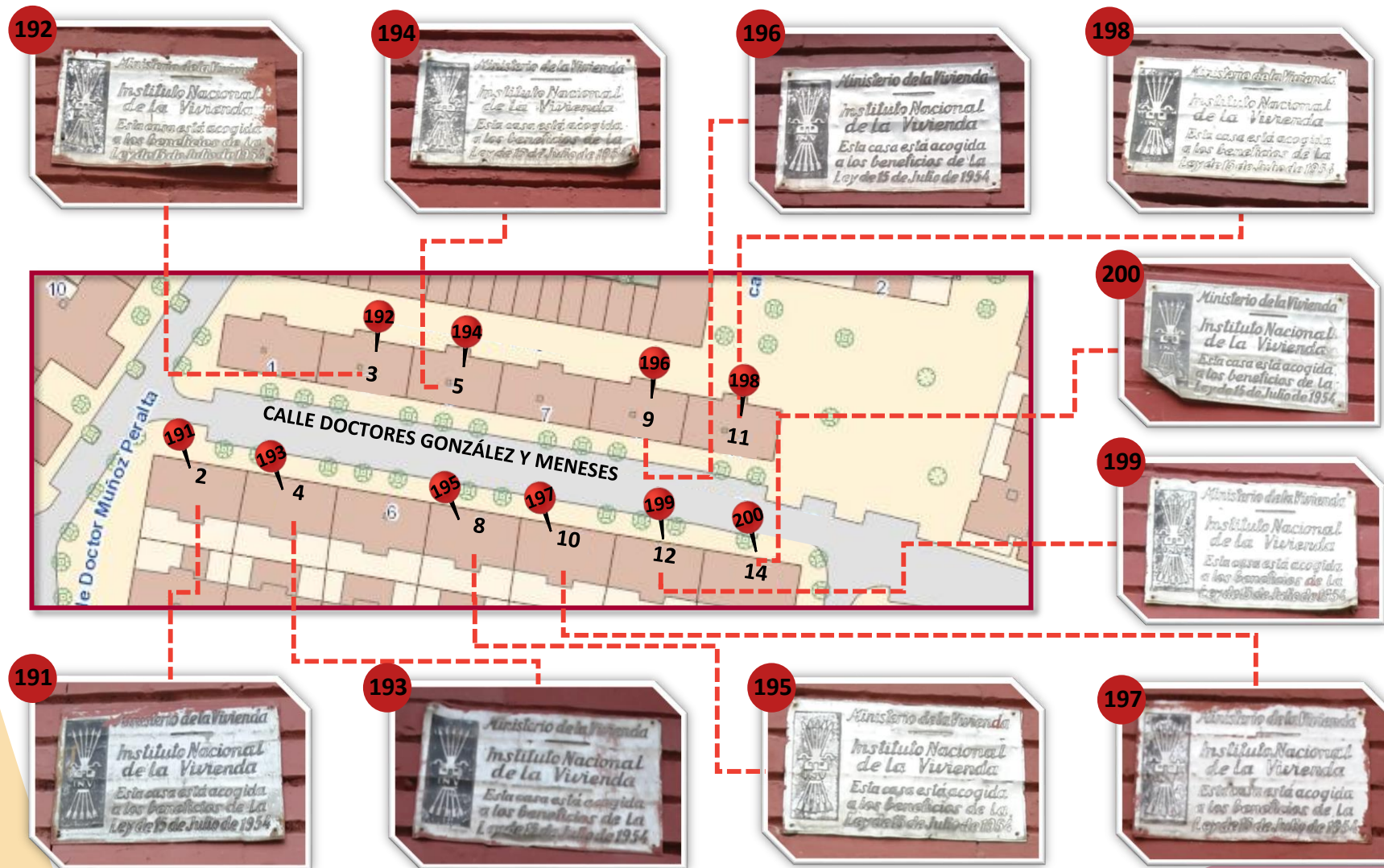


189



# BARRIADA LA PALMILLA / DOCTOR MARAÑÓN:

Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en calle **DOCTORES GONZÁLEZ Y MENESES**.





# BARRIADA LA PALMILLA / DOCTOR MARAÑÓN:

Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en calle DOMÍNGUEZ RODIÑO.



# BARRIADA LA PALMILLA / DOCTOR MARAÑÓN:

Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en **CALLE JOSÉ DÍAZ Y AVDA. DOCTOR FEDRIANI**.





PLAZUELA DEL BARRIO



UNA DE SUS NUMEROSAS CALLES



PARROQUIA DE  
SAN JERONIMO

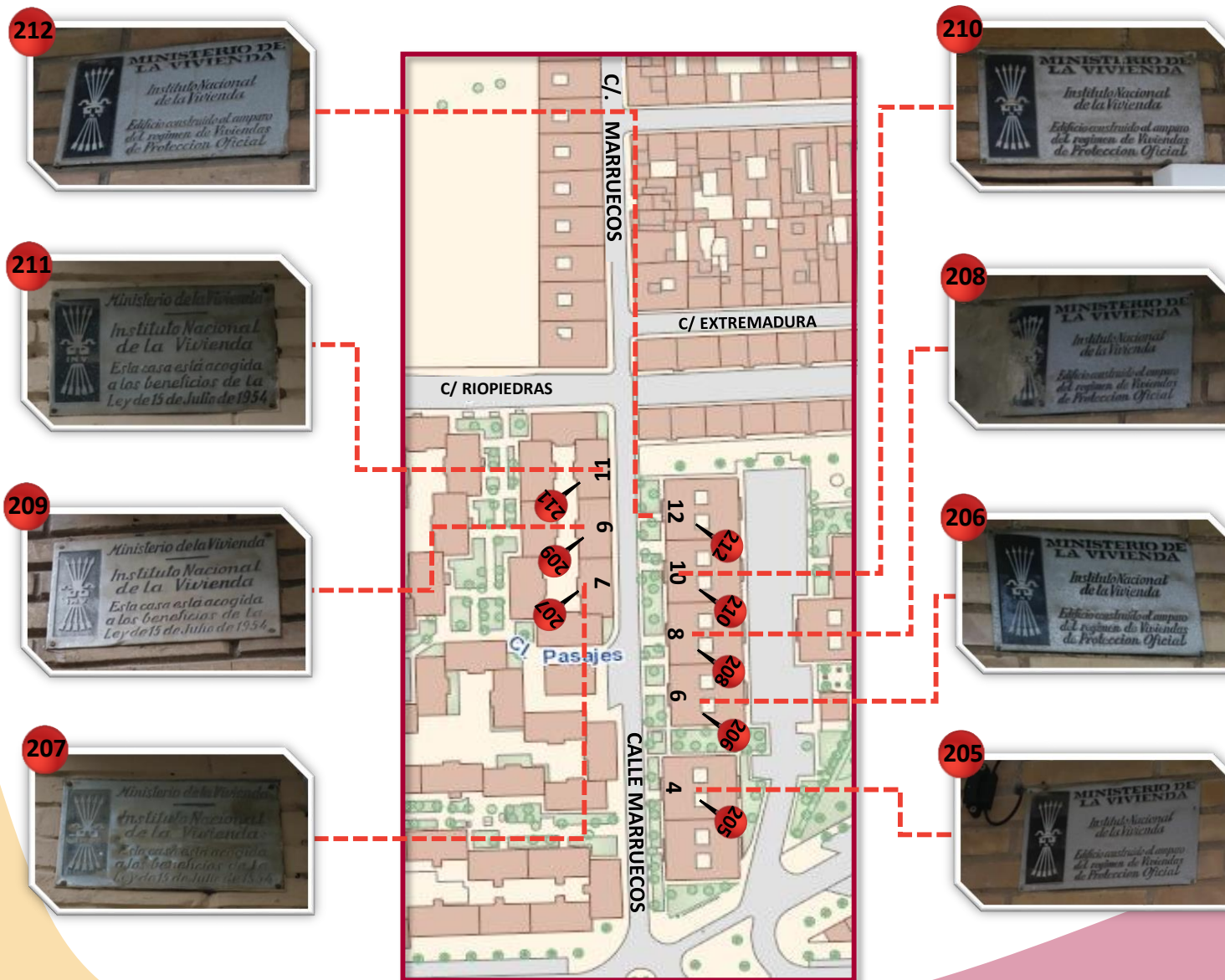


Localizado en la zona norte de Sevilla, este barrio obrero por excelencia, cuenta con un amplio historial industrial desde las primeras décadas del siglo XX. En sus terrenos se instalan una serie de fabricas (textil, losas, vidrio, abono, explosivos) que provocan asentamientos marginales de gente que proviene de zonas rurales ante la posibilidad de encontrar un empleo. Posteriormente en la década de los 60, el Patronato de Casa Baratas, edifica una serie de viviendas de protección oficial, creando barriadas como La Papachina, Demo o La Tercia, en las cuales comienzan a vivir, un gran numero de familias humildes.

San Jerónimo es conocida popularmente por su relación con la fabrica Renault, la cual lleva en el barrio desde 1958, y por supuesto, por uno de sus vecinos mas antiguos e ilustres, el cementerio de San Fernando.

# BARRIO DE SAN JERÓNIMO:

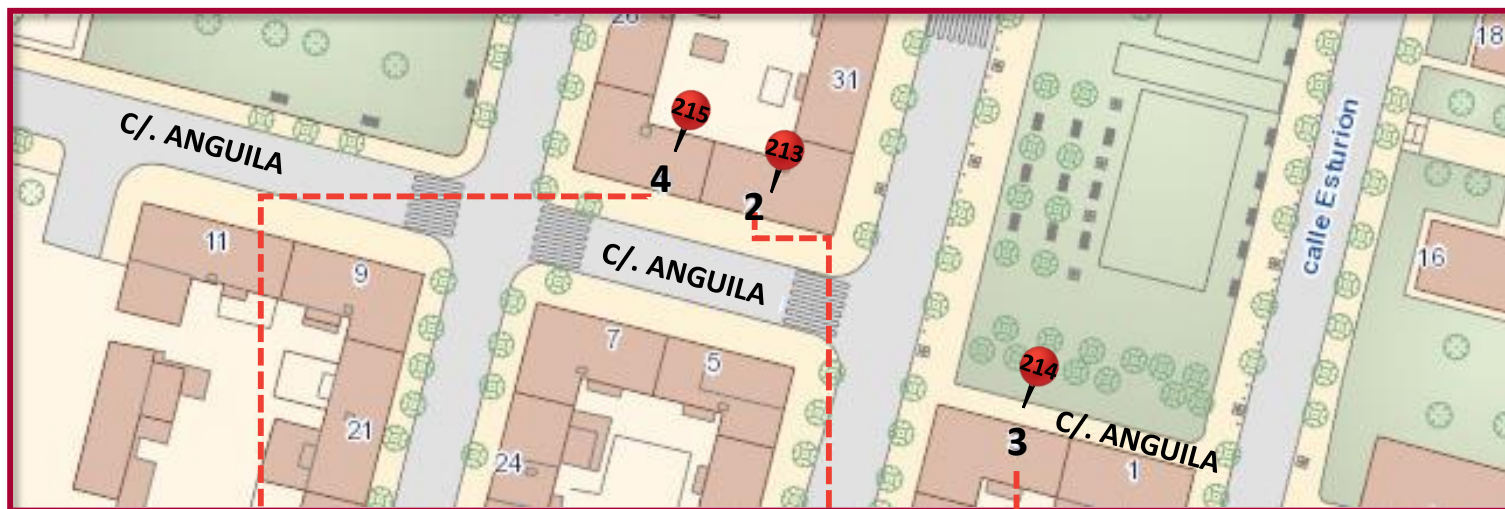
Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en calle **MARRUECOS**.





# BARRIO DE SAN JERÓNIMO:

Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en calle **ANGUILA**.



215



213



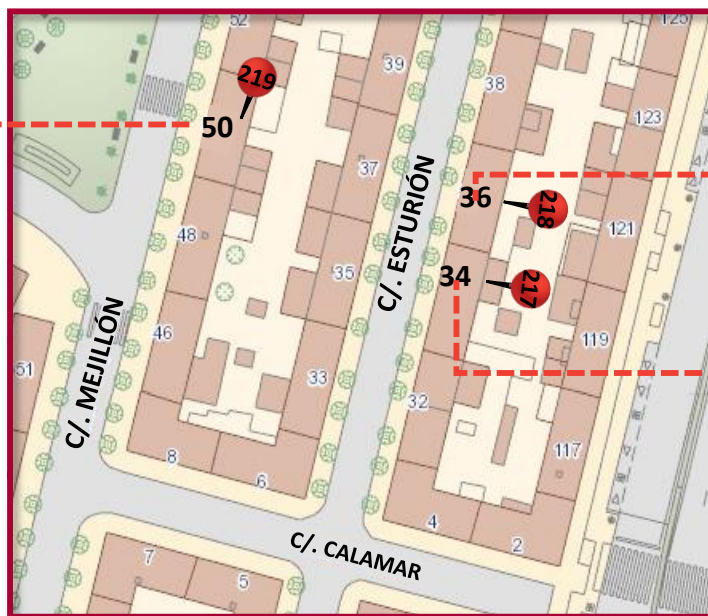
214



# BARRIO DE SAN JERÓNIMO:

Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en calles **MEJILLÓN Y ESTURIÓN**.

219



218

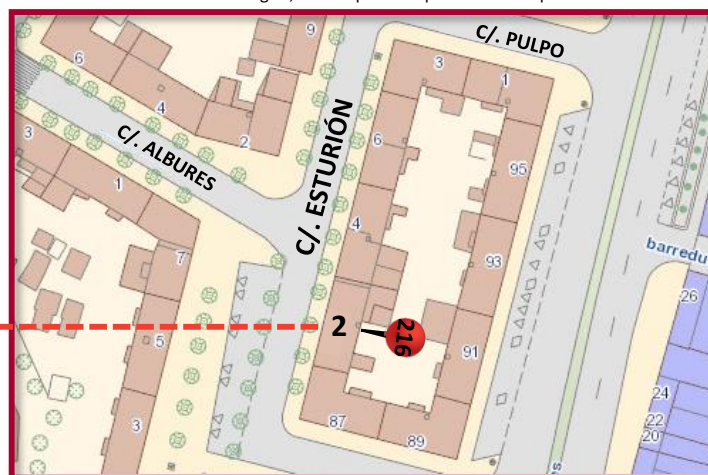


217



Debido a lo extensas que son las calles Mejillón y Esturión, se muestran sólo las zonas donde hemos encontrado vestigios, de ahí que el mapa esté en dos partes.

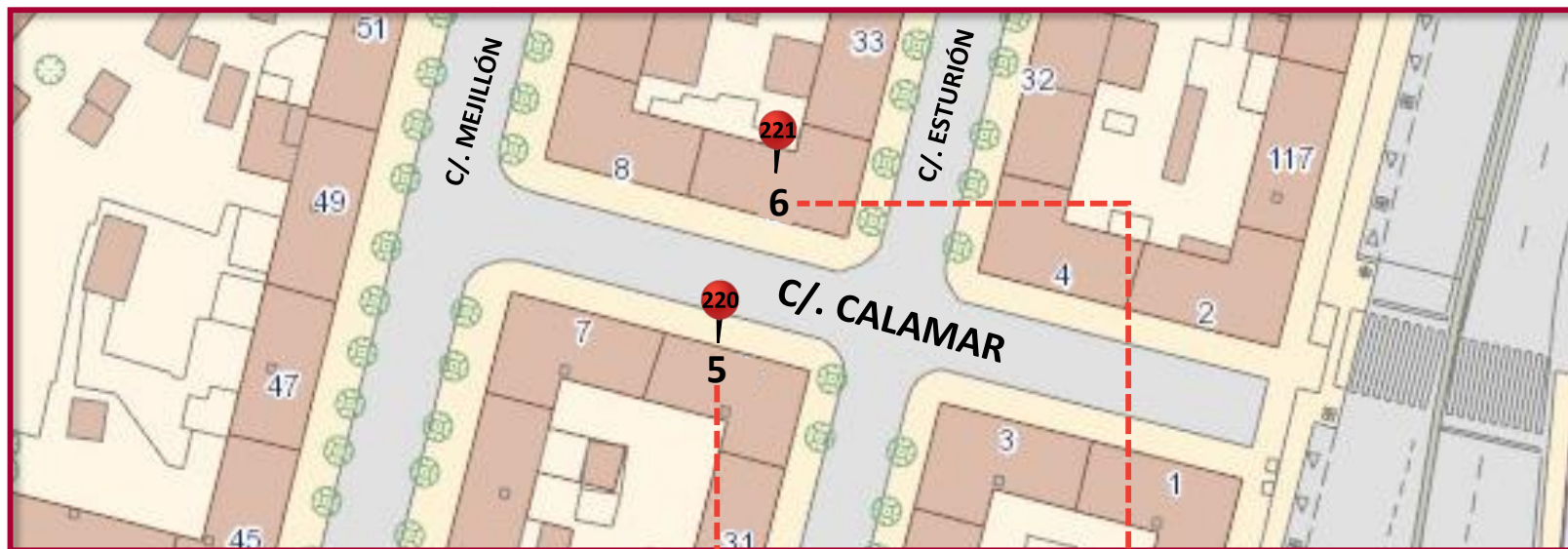
216





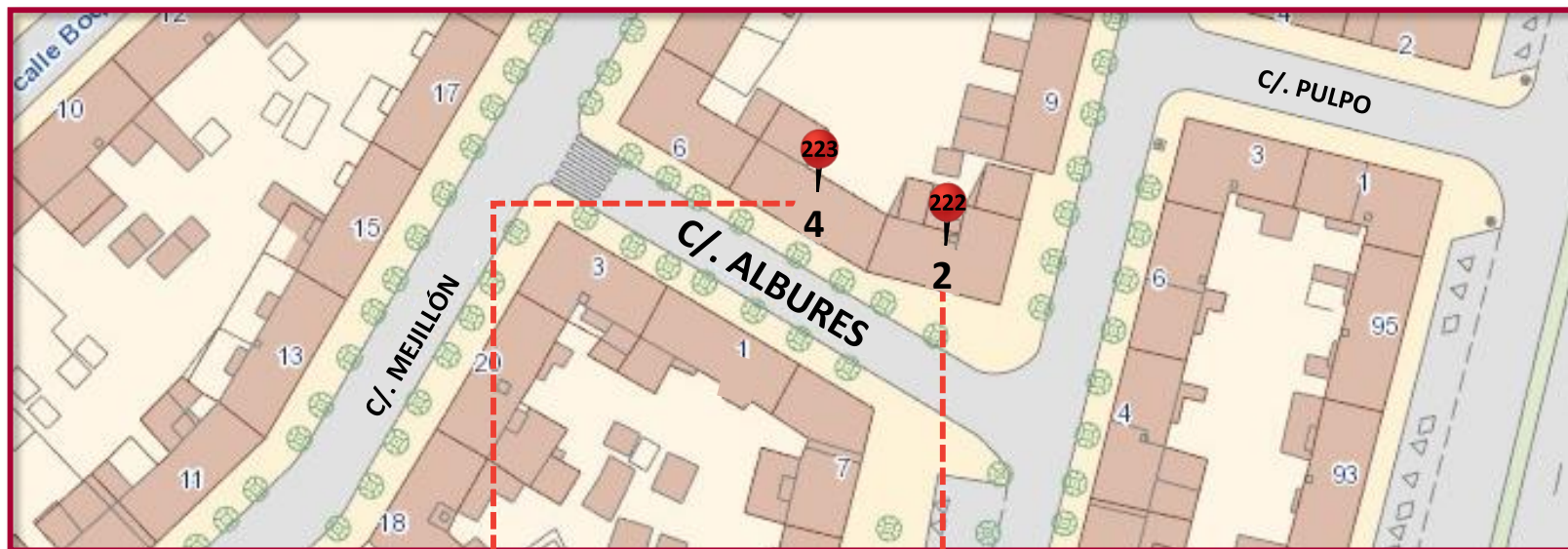
# BARRIO DE SAN JERÓNIMO:

Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en calle **CALAMAR**.



# BARRIO DE SAN JERÓNIMO:

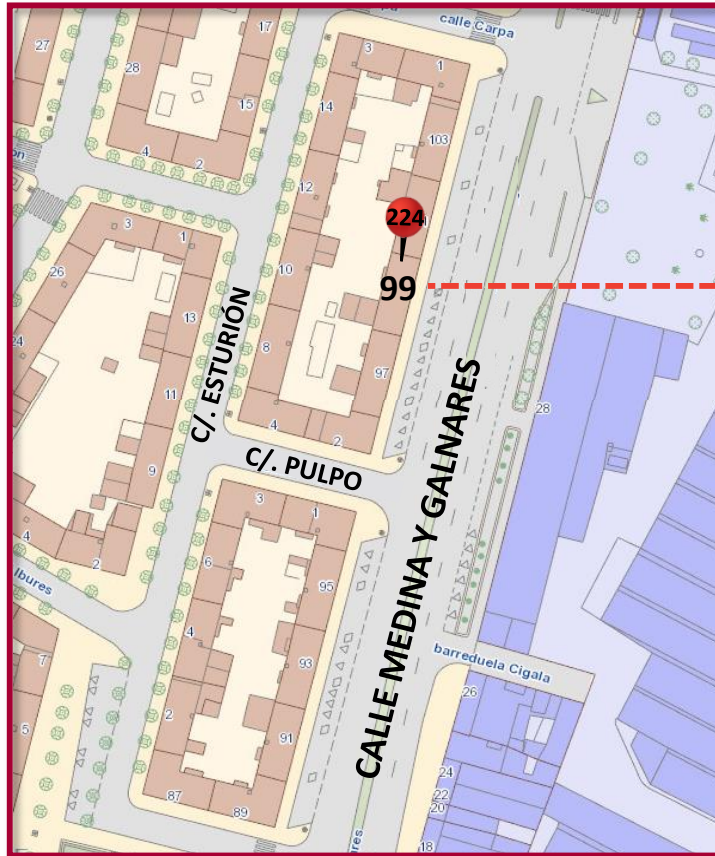
Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en calle **ALBURES**





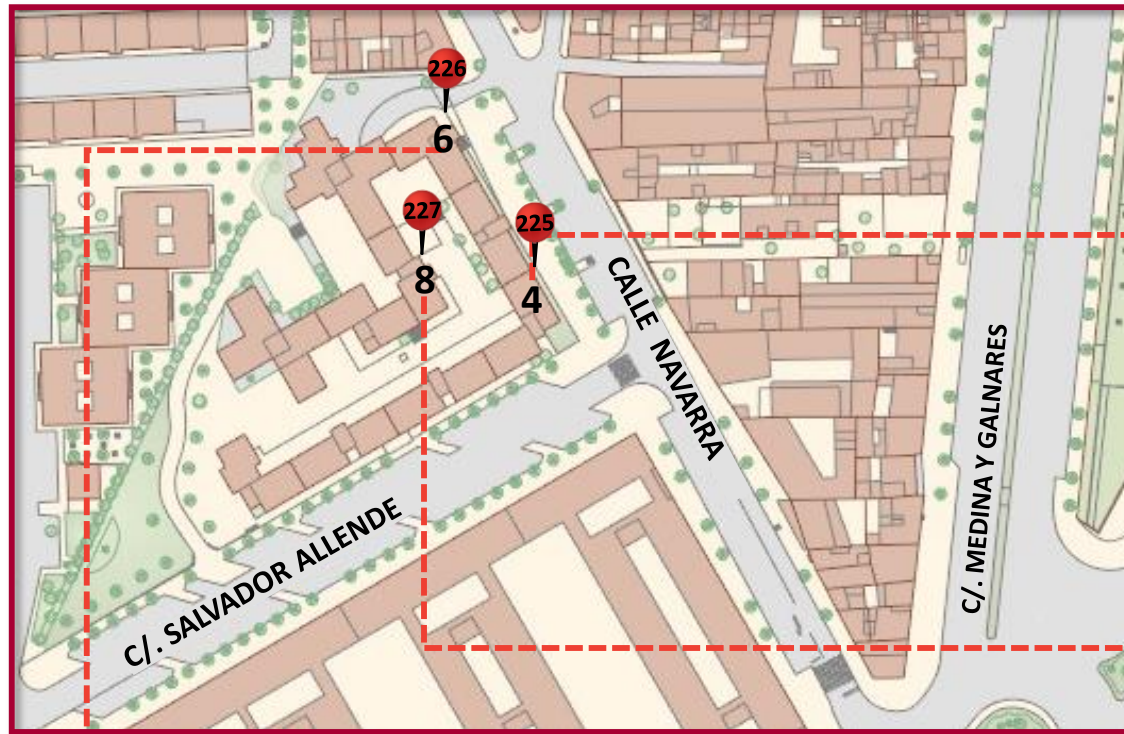
# BARRIO DE SAN JERÓNIMO:

Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en calle **MEDINA Y GALNARES**.



# BARRIO DE SAN JERÓNIMO:

Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en los bloques 4, 6 y 8 de la Comunidad de Propietarios RENFE II. Calle **NAVARRA** esquina **SALVADOR ALLENDE**





CALLE BAMI



PLAZA INTERIOR DE LA BARRIADA



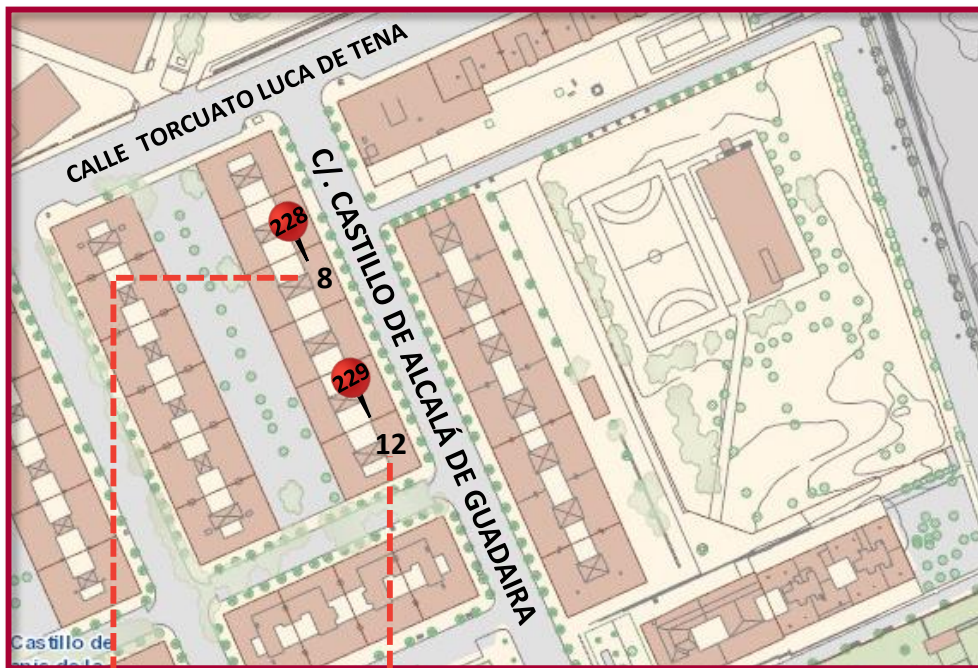
En la zona sur de Sevilla, junto al Hospital Virgen del Rocío y vecina de algunas de las clínicas privadas mas importantes de la ciudad, se emplaza una barriada que se creó a principios de los años 50, coincidiendo en su construcción con la edificación de la “Ciudad Sanitaria” en la que desembocan parte de sus calles.

La inmobiliaria (BAMI) fue la responsable del proyecto de estas viviendas, y se encargó de bautizar a la barriada con el mismo nombre que denominaba a la empresa.

Las viviendas, iban destinadas en un principio a médicos y personal sanitario, pero posteriores ampliaciones de la barriada y algunas edificaciones privadas como la de los famosos “chalets”, provocan que actualmente exista una diversidad vecinal.

Barriada con multitud de negocios en sus alrededores que proporcionan todo tipo de servicios a la multitud de gente que día a día transita por sus calles.

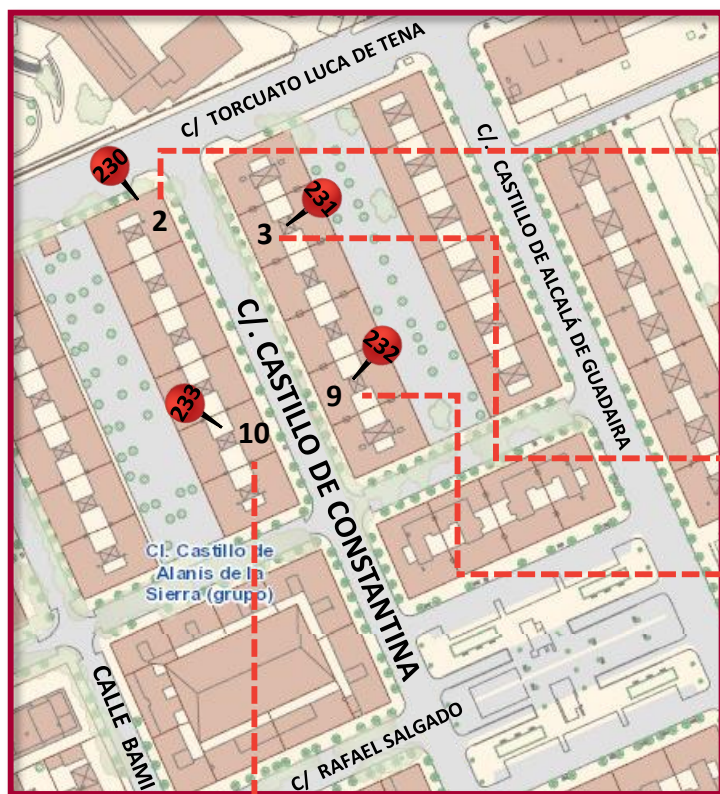
Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en calle **CASTILLO DE ALCALÁ DE GUADAIRA**





# BARRIADA BAMÍ

Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en calle **CASTILLO DE CONSTANTINA**



Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas y placa del Ministerio de la Vivienda de Hierro de la época franquista en calle **BAMÍ** y placa del Ministerio de la Vivienda de Hierro de la época franquista en calle **RAFAEL SALGADO**

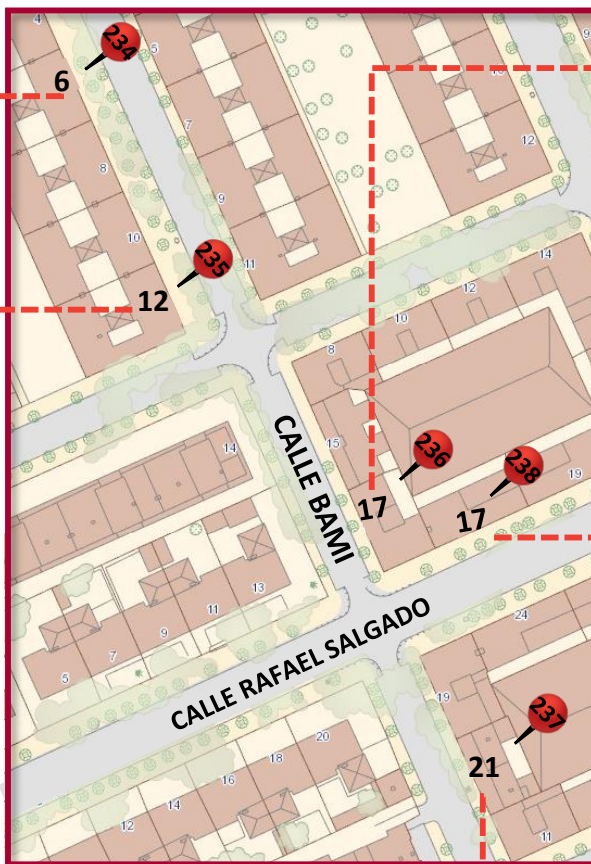
234



235



237



236



Placa rectangular metálica de color gris oscuro que carece de iconos, sólo texto con letras mayúsculas que dice:

**MINISTERIO DE TRABAJO. ESTA CASA GOZA DE LOS BENEFICIOS DEL DECRETO LEY DE 19 DE NOVIEMBRE DE 1948 Y ES DE RENTA LIMITADA.**

Aunque estas placas no contienen simbología, se colocaron durante la dictadura de Franco, están consideradas por lo tanto como vestigios del franquismo.

238





**CALLE AMORES Y AMORIOS**



**AVENIDA FELIPE II**



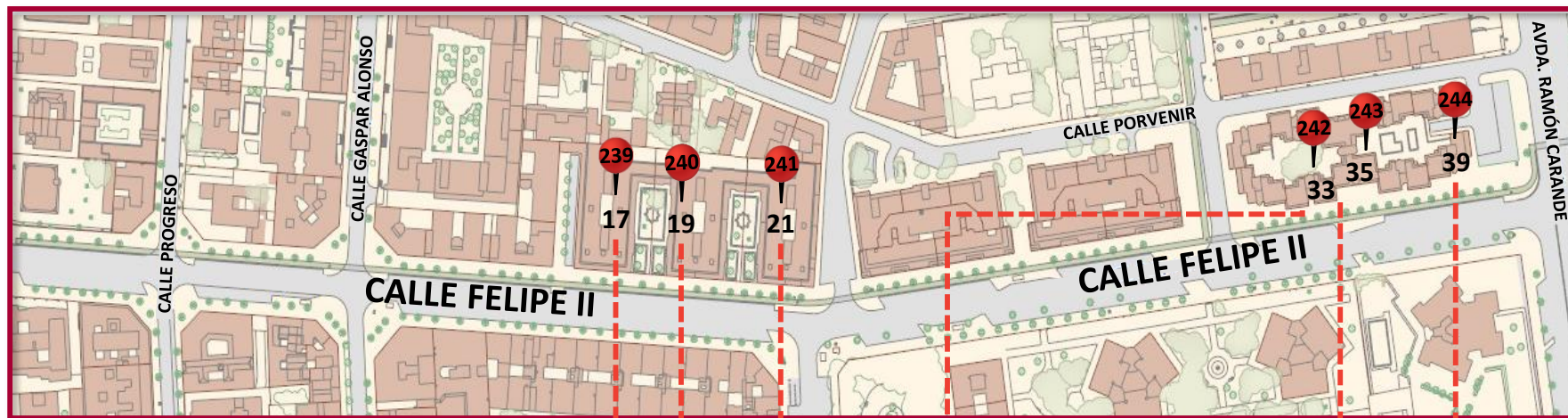
**BLOQUES DEL PATRONATO NACIONAL DE LA VIVIENDA**



En el año 1954, después de que el Conde de Halcón vuelva a reactivar de nuevo al Real Patronato de Casas baratas, se le otorga a dicha entidad la condición de Constructora Benéfica, por lo que comienza una nueva andadura en cuanto a la edificación de nuevos barrios. En este mismo año, se adquieren terrenos para la construcción de 40 viviendas (algunas de lujo) que actualmente están ubicadas en mitad y al final de la Calle Felipe II.

Posteriormente, se construyen un total de 1200 viviendas en el denominado Sector Felipe II, dando vida a barriadas como Los Diez Mandamientos, Plaza de los Duendes, Plaza de los Galeotes, Puebla de las Mujeres etc, barriadas que fueron poblándose de gente humilde procedente de distintos lugares de la ciudad

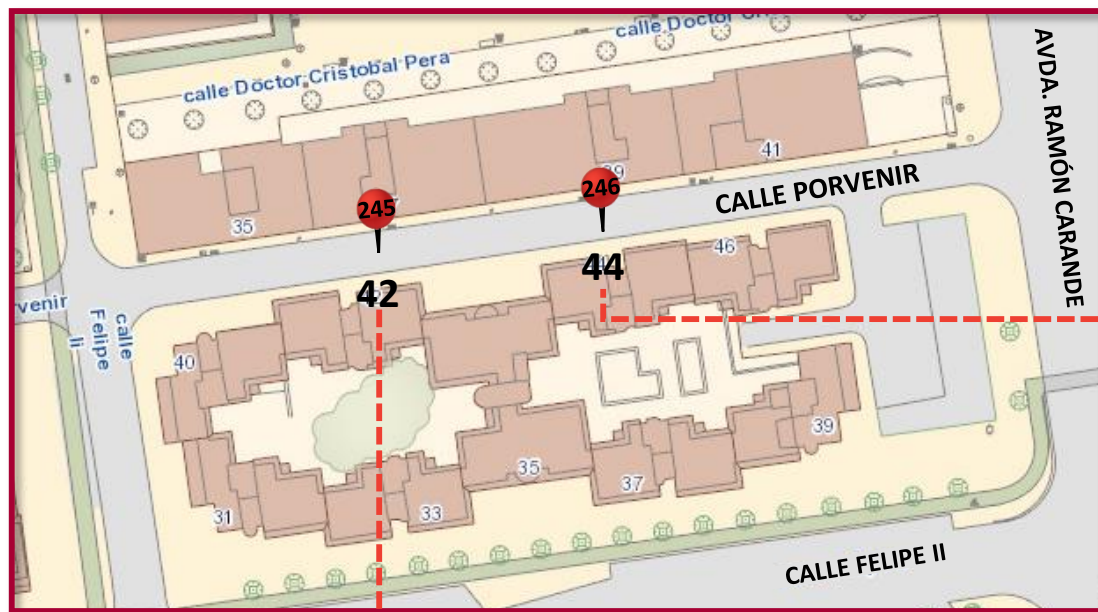
Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en calle **FELIPE II**.





## FELIPE II:

Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en calle **PORVENIR**.



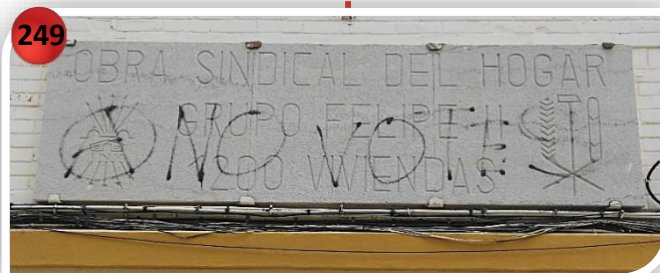
Placa conmemorativa de la Obra Sindical del Hogar. En esta placa se observa el símbolo del Yugo y las flechas situadas al comienzo o final de la **GLORIETA PARROCO CARLOS RODRÍGUEZ BAENA Y CALLE QUINITA FLORES**.





## FELIPE II:

Placa conmemorativa de la Obra Sindical del Hogar. En esta placa se observa el símbolo del Yugo y las flechas situadas al comienzo o final de la **CALLE AMORES Y AMORIOS Y LA PUEBLA DE LAS MUJERES**. Y Símbolo del Sindicato Vertical en Calle **DOÑA CLARINES** Y **LA PUEBLA DE LAS MUJERES**.



# BARRIO DE TRIANA:

VISTA GENERAL DE LA CALLE BETIS



CALLE LOPEZ DE  
GOMARA



BARRIADA  
SANTA CECILIA



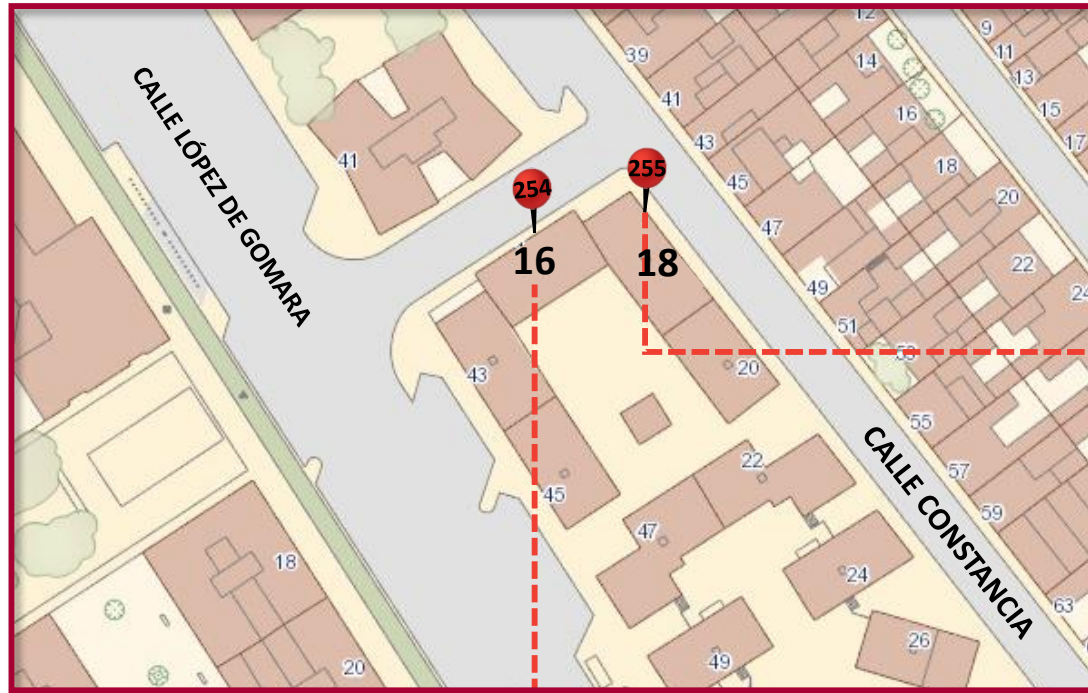
En el histórico barrio de Triana, cuna de flamencos, toreros y artistas de toda índole, también se edificaron en su momento una serie de “casas baratas”, que sirvieron para ubicar a ciudadanos que vivían en distintos corrales de vecinos y asentamientos chabolistas.

Vivienda situadas en López de Gomara, calle que enlaza a los barrios de Triana y Los Remedios, barriada del Tardón, y barriada de Santa CECILIA, ésta de las mas modernas del barrio, fueron creadas por el Real Patronato de Casas Baratas, agrandando cada vez mas, un barrio que no ha parado de crecer desde la época de los romanos.



# BARRIO DE TRIANA:

Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en calle **CONSTANCIA**



# BARRIO DE TRIANA:

Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en calle **MAESTRO ARRIETA Y AVDA. SANTA CECILIA**.





# BARRIO DE TRIANA:

Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en calle **LÓPEZ DE GOMARA**.

259



260



261



261  
45

# BARRIO NERVIÓN:

NO 8 DO

VIVIENDAS DE  
LA CALLE  
VILLEGAS  
MARMOLEJO



ZONA COMERCIAL



JARDINES  
DE LA  
BUHAIRA



CALLE LEBRIJA

A la espalda de la Avda. Ramón y Cajal, y flanqueadas por las Avdas. de Ciudad Jardín y San Francisco Javier, se ubican un grupo de viviendas construidas en la década de los años sesenta bajo el amparo del Instituto Nacional de la Vivienda. Dicha entidad franquista, deja su impronta en la exclusiva zona central de Nervión a modo de bloques de pisos levantados en la calle Lebrija, y en la calle Villegas Marmolejo, alejándose de las construcciones en formas de barriadas que anteriormente habían acometido por zonas mas aisladas y humildes de la ciudad.

SÍMBOLOS





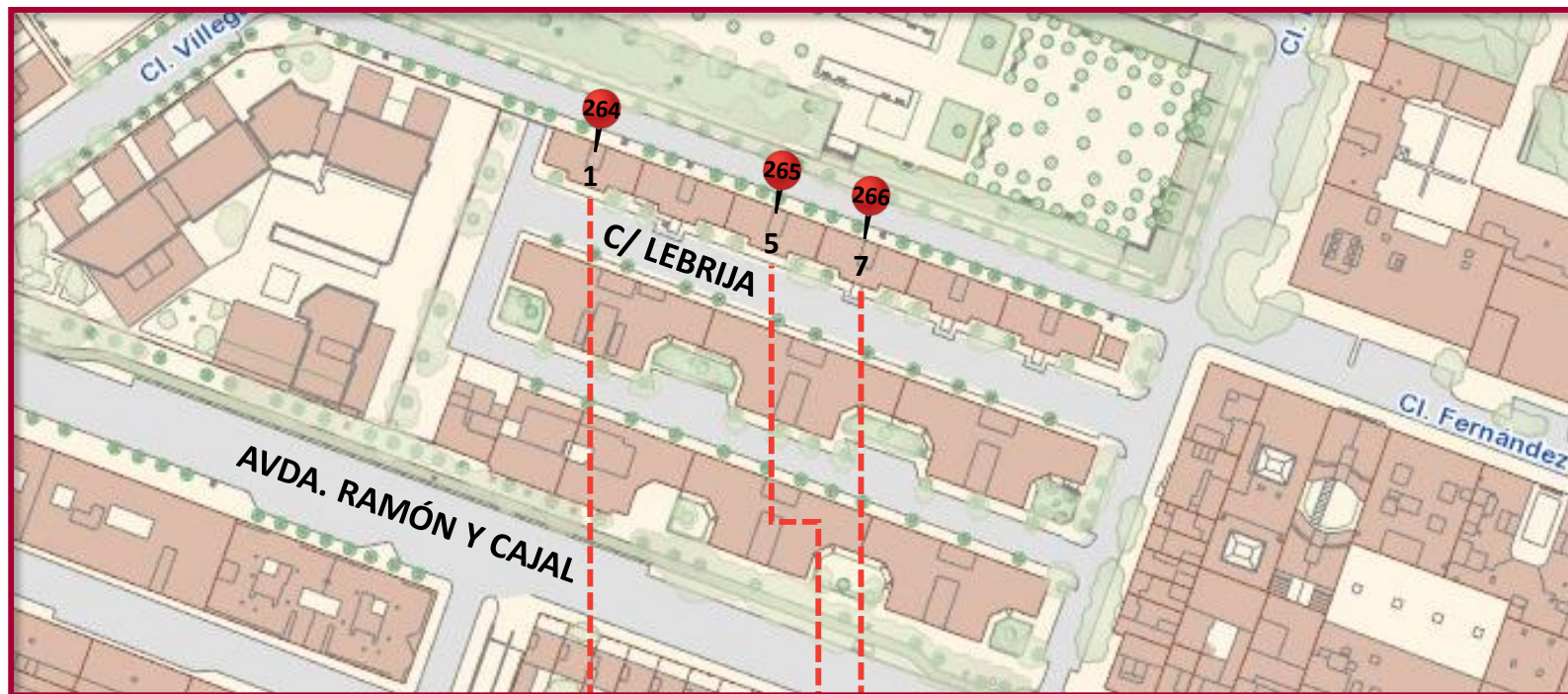
# BARRIO DE NERVIÓN:

Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en la calle **VILLEGAS MARMOLEJO**



# BARRIO DE NERVIÓN:

Placas del Instituto Nacional de la Vivienda, con el símbolo del Yugo y las flechas en las calle **LEBRIJA**.





# CEMENTERIO DE SAN FERNANDO:



PUERTA DE ENTRADA PRINCIPAL AL CEMENTERIO DE SAN FERNANDO

El **cementerio de San Fernando** está situado en el barrio de **SAN JERÓNIMO**, (ya catalogado en este estudio). Construido 1852, es el único cementerio municipal de la ciudad, con una superficie de 28 hectáreas.

En una de sus paredes, hay colocada una placa conmemorativa en memoria de las personas que lucharon por la libertad y que fueron fusiladas en dicha pared. Con el objetivo de que estos episodios tan crueles, no caigan nunca en el olvido.

***Desde aquí nuestro pequeño homenaje a todas esas personas que perdieron la vida.***

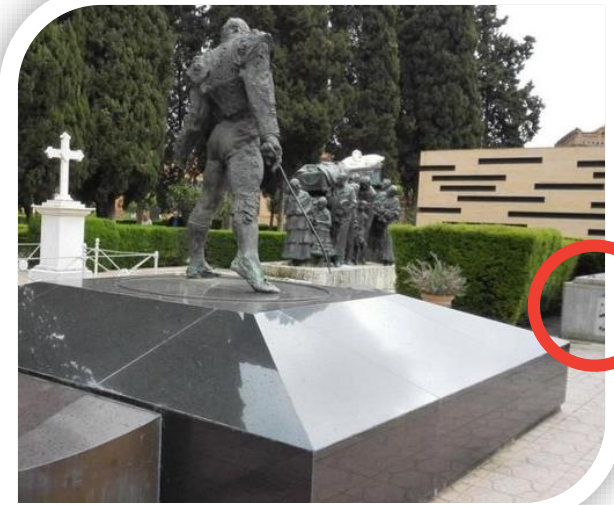
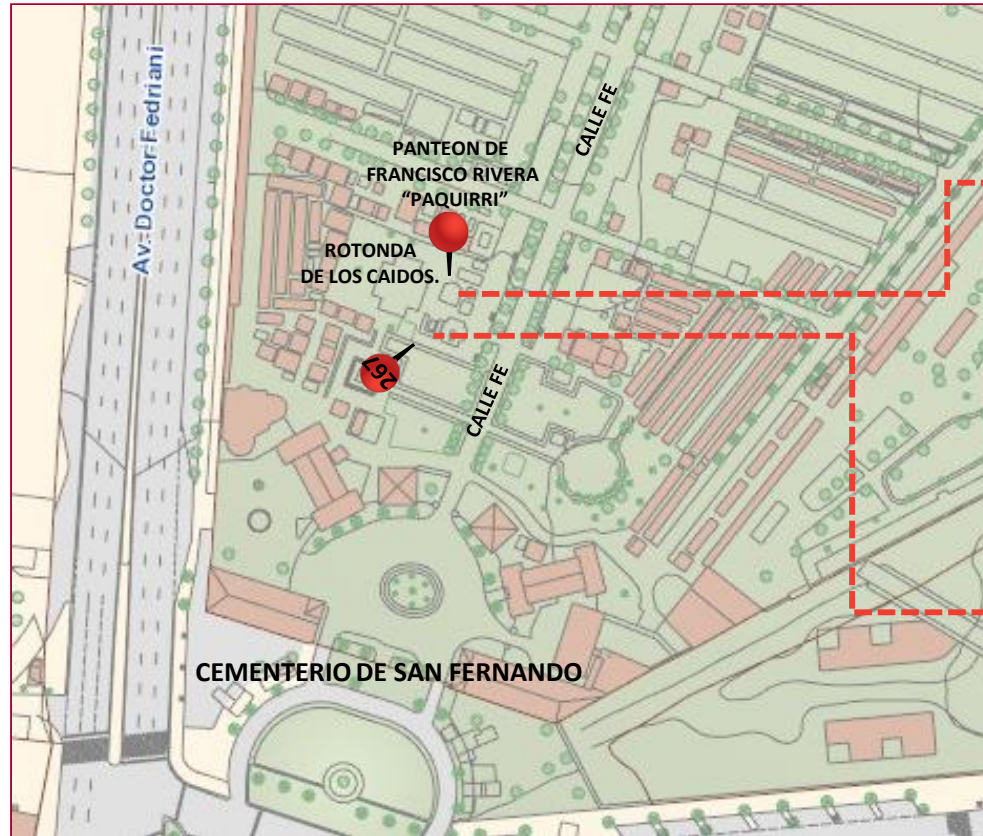


PLACA CONMEMORATIVA

TAPIA DE FUSILAMIENTOS



# CEMENTERIO DE SAN FERNANDO:



Panteón de Francisco Rivera "Paquirri"



267

Justo enfrente del Panteón de Francisco Rivera "Paquirri", se encuentra una tumba con el símbolo del Yugo y las Flechas en su parte frontal y en su parte inferior se hace referencia a la memoria del difunto "gloriosamente muerto al servicio de la Falange".



# CATÁLOGO DE VESTIGIOS DEL FRANQUISMO

EN SEVILLA

## RESUMEN DE VESTIGIOS POR BARRIOS



Memoria Democrática

# RESUMEN DE VESTIGIOS POR BARRIOS

Durante el estudio hemos localizado diversos tipos de placas, tanto metálicas como de piedra, además de alguna que otra lápida. A continuación relacionamos la lista de los hallazgos localizados, indicando su ubicación en barrio, calle y numero exacto. Posteriormente estos datos han sido trasladados a un mapa para su fácil localización in situ.

BARRIO: <b>MADRE DE DIOS</b>			
NOMBRE DE LA VÍA PÚBLICA	Nº	Nº CATALOGO	TIPO DE VESTIGIO
CALLE BURIL	EXTREMO CALLE	1	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE ESCULTOR	EXTREMO CALLE	2	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE BALLENA	EXTREMO CALLE	3	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE OCTANTE	EXTREMO CALLE	4	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE FÉNIX	EXTREMO CALLE	5	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE PEZ VOLADOR	EXTREMO CALLE	6	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE ORIÓN	EXTREMO CALLE	7	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE TRIÁNGULO	EXTREMO CALLE	8	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE TELESCOPIO	EXTREMO CALLE	9	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE RETÍCULO	EXTREMO CALLE	10	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE SEXTANTE	EXTREMO CALLE	11	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE BRÚJULA	EXTREMO CALLE	12	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE ESCUADRA	EXTREMO CALLE	13	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE ACUARIO	INICIO EXTREMO CALLE	14	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE ACUARIO	FINAL EXTREMO CALLE	15	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE BOYERO	INICIO EXTREMO CALLE	16	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE BOYERO	FINAL EXTREMO CALLE	17	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA



Continuación del listado de hallazgos localizados.

BARRIO: <b>MADRE DE DIOS</b>			
NOMBRE DE LA VÍA PÚBLICA	Nº	Nº CATALOGO	TIPO DE VESTIGIO
CALLE LEBRELES	INICIO EXTREMO CALLE	18	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE LEBRELES	FINAL EXTREMO CALLE	19	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE PEGASO	INICIO EXTREMO CALLE	20	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE PEGASO	FINAL EXTREMO CALLE	21	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE NAVÍO ARGOS	INICIO EXTREMO CALLE	22	LAPIDA CONMEMORATIVA DE VIVIENDAS
CALLE NAVÍO ARGOS	INICIO EXTREMO CALLE	23	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE NAVÍO ARGOS	FINAL EXTREMO CALLE	24	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE CENTAURO	EXTREMO CALLE	25	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE CARENA	EXTREMO CALLE	26	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE CRÁTER	EXTREMO CALLE	27	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE LINCE	INICIO EXTREMO CALLE	28	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE LINCE	FINAL EXTREMO CALLE	29	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE LIBRA	INICIO EXTREMO CALLE	30	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE LIBRA	FINAL EXTREMO CALLE	31	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE DELFIN	INICIO EXTREMO CALLE	32	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE DELFÍN	FINAL EXTREMO CALLE	33	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE DRAGÓN	INICIO EXTREMO CALLE	34	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE DRAGÓN	FINAL EXTREMO CALLE	35	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA

Continuación del listado de hallazgos localizados.

BARRIO: <b>MADRE DE DIOS</b>			
NOMBRE DE LA VÍA PÚBLICA	Nº	Nº CATALOGO	TIPO DE VESTIGIO
CALLE SAGITARIO	INICIO EXTREMO CALLE	36	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE SAGITARIO	FINAL EXTREMO CALLE	37	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE ANDROMEDA	INICIO EXTREMO CALLE	38	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE ANDROMEDA	FINAL EXTREMO CALLE	39	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE CASIOPEA	INICIO EXTREMO CALLE	40	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE CASIOPEA	FINAL EXTREMO CALLE	41	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE SERPENTARIO	INICIO EXTREMO CALLE	42	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE CENTAURO	FINAL EXTREMO CALLE	43	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE CRUZ DEL SUR	INICIO EXTREMO CALLE	44	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE CRUZ DEL SUR	MITAD DE LA CALLE	45	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE CRUZ DEL SUR	INICIO EXTREMO CALLE	46	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
CALLE CRUZ DEL SUR	COMIENZO CALLE	47	LAPIDA CONMEMORATIVA DE VIVIENDAS
<b>TOTAL VESTIGIOS LOCALIZADOS EN BARRIO MADRE DE DIÓS</b>		<b>47</b>	



Continuación del listado de hallazgos localizados.

BARRIO: <b>TABLADA</b>			
NOMBRE DE LA VÍA PÚBLICA	Nº	Nº CATALOGO	TIPO DE VESTIGIO
CALLE ALFONSO DE ORLEANS Y BORBÓN	1	48	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE ALFONSO DE ORLEANS Y BORBÓN	2	49	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE ALFONSO DE ORLEANS Y BORBÓN	3	50	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE ALFONSO DE ORLEANS Y BORBÓN	4	51	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE ALFONSO DE ORLEANS Y BORBÓN	5	52	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE ALFONSO DE ORLEANS Y BORBÓN	6	53	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE BARBELLÁN Y COLLAR	6	54	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE GUILLERMO JIMÉNEZ SÁNCHEZ	83	55	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE JULIA RÓMULA HÍSPALIS	1	56	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE JULIA RÓMULA HÍSPALIS	3	57	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE JULIA RÓMULA HÍSPALIS	5	58	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
<b>TOTAL VESTIGIOS LOCALIZADOS EN BARRIO DE TABLADA</b>		<b>11</b>	

Continuación del listado de hallazgos localizados.

BARRIO: <b>CERRO DEL ÁGUILA</b>			
NOMBRE DE LA VÍA PÚBLICA	Nº	Nº CATALOGO	TIPO DE VESTIGIO
CALLE BUCARELLO	2	59	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE ÁGUILA BARBUDA	3	60	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE ÁGUILA BARBUDA	4	61	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE ÁGUILA PERDICERA	2	62	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE ÁGUILA PERDICERA	4	63	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE ÁGUILA PERDICERA	6	64	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE ÁGUILA BLANCA	2	65	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE ÁGUILA BLANCA	4	66	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE ÁGUILA BLANCA	6	67	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE ÁGUILA MARINA	8	68	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE ÁGUILA DE ORO	2	69	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE ÁGUILA DE ORO	4	70	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE ÁGUILA DE ORO	6	71	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
<b>TOTAL VESTIGIOS LOCALIZADOS BARRIO: CERRO DEL AGUILA</b>		<b>13</b>	



Continuación del listado de hallazgos localizados.

BARRIO: <b>LOS REMEDIOS</b>			
NOMBRE DE LA VÍA PÚBLICA	Nº	Nº CATALOGO	TIPO DE VESTIGIO
CALLE NIEBLA	86	72	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE NIEBLA	88	73	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE MIÑO	8	74	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
<b>TOTAL VESTIGIOS LOCALIZADOS BARRIO: LOS REMEDIOS</b>		<b>3</b>	

Continuación del listado de hallazgos localizados.

BARRIO: <b>SANTA MARÍA DE ORDÁS</b>			
NOMBRE DE LA VÍA PÚBLICA	Nº	Nº CATALOGO	TIPO DE VESTIGIO
CALLE SANTA MARÍA DEL ROBLEDO	3	75	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE SANTA MARÍA DEL ROBLEDO	5	76	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE SANTA MARÍA DE LOS REYES	4	77	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE SANTA MARÍA DE LOS REYES	5	78	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE SANTA MARÍA DE LOS REYES	7	79	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE SANTA MARÍA DE LOS REYES	11	80	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE SANTA MARÍA DE ORDAS	2	81	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE SANTA MARÍA DE ORDAS	4	82	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE SANTA MARÍA DE ORDAS	6	83	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE SANTA MARÍA DE ORDAS	8	84	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE SANTA MARÍA DE ORDAS	10	85	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE SANTA MARÍA DE ORDAS	12	86	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE SANTA MARÍA DE ORDAS	15	87	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE SANTA MARÍA DE ORDAS	17	88	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE SANTA MARÍA DE ORDAS	19	89	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE SANTA MARÍA DEL REPOSO	2	90	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE SANTA MARÍA DEL REPOSO	4	91	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE SANTA MARÍA DEL REPOSO	10	92	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA



Continuación del listado de hallazgos localizados.

BARRIO: <b>SANTA MARÍA DE ORDÁS</b>			
NOMBRE DE LA VÍA PÚBLICA	Nº	Nº CATALOGO	TIPO DE VESTIGIO
VIRGEN DE LA GUÍA	3	93	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
VIRGEN DE LA GUÍA	5	94	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
SANTA MARÍA DEL ROCÍO	1	95	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
SANTA MARÍA DEL ROCÍO	3	96	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
SANTA MARÍA DEL ROCÍO	5	97	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
SANTA MARÍA DEL ROCÍO	7	98	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
SANTA MARÍA DEL ROCÍO	2	99	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
SANTA MARÍA DEL ROCÍO	4	100	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
SANTA MARÍA DEL ROCÍO	6	101	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
SANTA MARÍA DE LA HIEDRA	2	102	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
<b>TOTAL VESTIGIOS LOCALIZADOS BARRIO: SANTA M<sup>a</sup> DE ORDÁS</b>		<b>28</b>	

Continuación del listado de hallazgos localizados.

BARRIO: <b>SAN PABLO BARRIO C</b>			
NOMBRE DE LA VÍA PÚBLICA	Nº	Nº CATALOGO	TIPO DE VESTIGIO
CALLE GALLEGA DE LA MONEDA	1	103	PLACA DE CEMENTO INST. NAC. VIVIENDA
CALLE GALLEGA DE LA MONEDA	3	104	PLACA DE CEMENTO INST. NAC. VIVIENDA
CALLE GALLEGA DE LA MONEDA	5	105	PLACA DE CEMENTO INST. NAC. VIVIENDA
CALLE GALLEGA DE LA MONEDA	7	106	PLACA DE CEMENTO INST. NAC. VIVIENDA
CALLE GALLEGA DE LA MONEDA	9	107	PLACA DE CEMENTO INST. NAC. VIVIENDA
CALLE GALLEGA DE LA MONEDA	11	108	PLACA DE CEMENTO INST. NAC. VIVIENDA
CALLE MARTIRIO DE SAN ANDRÉS	3	109	PLACA DE CEMENTO INST. NAC. VIVIENDA
CALLE MARTIRIO DE SAN ANDRÉS	4	110	PLACA DE CEMENTO INST. NAC. VIVIENDA
CALLE MARTIRIO DE SAN ANDRÉS	5	111	PLACA DE CEMENTO INST. NAC. VIVIENDA
CALLE MARTIRIO DE SAN ANDRÉS	6	112	PLACA DE CEMENTO INST. NAC. VIVIENDA
CALLE MARTIRIO DE SAN ANDRÉS	7	113	PLACA DE CEMENTO INST. NAC. VIVIENDA
CALLE MARTIRIO DE SAN ANDRÉS	8	114	PLACA DE CEMENTO INST. NAC. VIVIENDA
CALLE MARTIRIO DE SAN ANDRÉS	9	115	PLACA DE CEMENTO INST. NAC. VIVIENDA
CALLE MARTIRIO DE SAN ANDRÉS	10	116	PLACA DE CEMENTO INST. NAC. VIVIENDA
CALLE MARTIRIO DE SAN ANDRÉS	12	117	PLACA DE CEMENTO INST. NAC. VIVIENDA
CALLE REGRESO DEL HIJO PRÓDIGO	1	118	PLACA DE CEMENTO INST. NAC. VIVIENDA
CALLE REGRESO DEL HIJO PRÓDIGO	3	119	PLACA DE CEMENTO INST. NAC. VIVIENDA
CALLE REGRESO DEL HIJO PRÓDIGO	5	120	PLACA DE CEMENTO INST. NAC. VIVIENDA
CALLE REGRESO DEL HIJO PRÓDIGO	7	121	PLACA DE CEMENTO INST. NAC. VIVIENDA



Continuación del listado de hallazgos localizados.

BARRIO: <b>SAN PABLO BARRIO C</b>			
NOMBRE DE LA VÍA PÚBLICA	Nº	Nº CATALOGO	TIPO DE VESTIGIO
PLAZA ANTONIO MAIRENA	1	122	PLACA DE CEMENTO INST. NAC. VIVIENDA
PLAZA ANTONIO MAIRENA	2	123	PLACA DE CEMENTO INST. NAC. VIVIENDA
PLAZA ANTONIO MAIRENA	FINAL CALLE	124	AZULEJOS NOMBRE VÍA PÚBLICA
PLAZA BUEN PASTOR NIÑO	1	125	PLACA DE CEMENTO INST. NAC. VIVIENDA
PLAZA BUEN PASTOR NIÑO	2	126	PLACA DE CEMENTO INST. NAC. VIVIENDA
PLAZA MANUEL TORRE	MEDIO CALLE	127	AZULEJOS NOMBRE VIA PÚBLICA
PLAZA NARANJITO DE TRIANA	PRINCIPIO CALLE	128	AZULEJOS NOMBRE VIA PÚBLICA
PLAZA NARANJITO DE TRIANA	3	129	PLACA DE CEMENTO INST. NAC. VIVIENDA
PLAZA NARANJITO DE TRIANA	5	130	PLACA DE CEMENTO INST. NAC. VIVIENDA
PLAZA TOMÁS PAVÓN	PRINCIPIO CALLE	131	AZULEJOS NOMBRE VIA PÚBLICA
CALLE SUEÑO DEL PATRICIO	1	132	PLACA DE CEMENTO INST. NAC. VIVIENDA
CALLE SUEÑO DEL PATRICIO	4	133	PLACA DE CEMENTO INST. NAC. VIVIENDA
CALLE SUEÑO DEL PATRICIO	5	134	PLACA DE CEMENTO INST. NAC. VIVIENDA
CALLE SUEÑO DEL PATRICIO	11	135	PLACA DE CEMENTO INST. NAC. VIVIENDA
CALLE SUEÑO DEL PATRICIO	12	136	PLACA DE CEMENTO INST. NAC. VIVIENDA
CALLE SUEÑO DEL PATRICIO	14	137	PLACA DE CEMENTO INST. NAC. VIVIENDA
<b>TOTAL VESTIGIOS LOCALIZADOS BARRIO: SAN PABLO BARRIO C</b>		<b>35</b>	

Continuación del listado de hallazgos localizados.

BARRIO: <b>PIO XII</b>			
NOMBRE DE LA VÍA PÚBLICA	Nº	Nº CATALOGO	TIPO DE VESTIGIO
CALLE AZAHAR	1	138	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE BEGONIA	10	139	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE BEGONIA	12	140	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE BEGONIA	16	141	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE CONDE DE HALCÓN	3	142	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE CONDE DE HALCÓN	6	143	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE CONDE DE HALCÓN	16	144	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE CONDE DE HALCÓN	25	145	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE CONDE DE HALCÓN	27	146	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE CONDE DE HALCÓN	28	147	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE CRISANTEMO	8	148	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE CRISANTEMO	10	149	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE CRISANTEMO	15	150	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE CRISANTEMO	17	151	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE CRISANTEMO	19	152	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE GARDENIA	2	153	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE GARDENIA	3	154	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE GARDENIA	4	155	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE GARDENIA	5	156	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA



Continuación del listado de hallazgos localizados.

BARRIO: <b>PIO XII</b>			
NOMBRE DE LA VÍA PÚBLICA	Nº	Nº CATALOGO	TIPO DE VESTIGIO
CALLE GARDENIA	6	157	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE GARDENIA	8	158	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE GARDENIA	26	159	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE GARDENIA	48	160	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE GARDENIA	50	161	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE GARDENIA	52	162	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE GERANIO	10	163	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE GERANIO	14	164	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE GERANIO	16	165	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE GIRASOL	1	166	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE GIRASOL	5	167	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE GIRASOL	7	168	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE GIRASOL	13	169	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE GIRASOL	15	170	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE GLADIOLO	1	171	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE GLADIOLO	8	172	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE GLADIOLO	10	173	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE GLADIOLO	12	174	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE GLADIOLO	16	175	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA

Continuación del listado de hallazgos localizados.

BARRIO: <b>PIO XII</b>			
NOMBRE DE LA VÍA PÚBLICA	Nº	Nº CATALOGO	TIPO DE VESTIGIO
CALLE MARGARITA	1	176	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE MARGARITA	5	177	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE MARGARITA	7	178	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE PENSAMIENTO	2	179	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE PENSAMIENTO	9	180	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE PENSAMIENTO	15	181	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
RONDA PIO XII	3	182	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
RONDA PIO XII	6	183	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
RONDA PIO XII	7	184	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
RONDA PIO XII	12	185	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
RONDA PIO XII	14	186	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
RONDA PIO XII	20	187	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
RONDA PIO XII	21	188	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
<b>TOTAL VESTIGIOS LOCALIZADOS BARRIO: PIO XII</b>		<b>51</b>	



Continuación del listado de hallazgos localizados.

BARRIO: <b>BDA. LA PALMILLA/DOCTOR MARAÑÓN (MACARENA)</b>			
NOMBRE DE LA VÍA PÚBLICA	Nº	Nº CATALOGO	TIPO DE VESTIGIO
CALLE DOCTOR SERÁS	3	189	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE DOCTOR SERÁS	13	190	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE DOCTOR GONZÁLEZ MENESES	2	191	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE DOCTOR GONZÁLEZ MENESES	3	192	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE DOCTOR GONZÁLEZ MENESES	4	193	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE DOCTOR GONZÁLEZ MENESES	5	194	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE DOCTOR GONZÁLEZ MENESES	8	195	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE DOCTOR GONZÁLEZ MENESES	9	196	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE DOCTOR GONZÁLEZ MENESES	10	197	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE DOCTOR GONZÁLEZ MENESES	11	198	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE DOCTOR GONZÁLEZ MENESES	12	199	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE DOCTOR GONZÁLEZ MENESES	14	200	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE RODRÍGUEZ RODIÑO	1	201	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE RODRÍGUEZ RODIÑO	3	202	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE JOSÉ DÍAZ	1	203	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
AVDA. DR. FEDRIANI	15	204	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
<b>TOTAL VESTIGIOS LOC. BARRIO: BDA. DOCTOR MARAÑÓN</b>		<b>16</b>	

Continuación del listado de hallazgos localizados.

BARRIO: <b>SAN JERÓNIMO</b>			
NOMBRE DE LA VÍA PÚBLICA	Nº	Nº CATALOGO	TIPO DE VESTIGIO
CALLE MARRUECOS	4	205	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE MARRUECOS	6	206	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE MARRUECOS	7	207	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE MARRUECOS	8	208	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE MARRUECOS	9	209	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE MARRUECOS	10	210	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE MARRUECOS	11	211	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE MARRUECOS	12	212	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE ANGUILA	2	213	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE ANGUILA	3	214	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE ANGUILA	4	215	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE MEJILLÓN	50	216	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE ESTURIÓN	2	217	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE ESTURIÓN	34	218	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE ESTURIÓN	36	219	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE CALAMAR	5	220	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE CALAMAR	6	221	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE ALBURES	2	222	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE ALBURES	4	223	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA



Continuación del listado de hallazgos localizados.

BARRIO: <b>SAN JERÓNIMO</b>			
NOMBRE DE LA VÍA PÚBLICA	Nº	Nº CATALOGO	TIPO DE VESTIGIO
CALLE MEDINA Y GALNARES	99	224	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
C/ NAVARRA (CDAD. PROP. RENFE II)	4	225	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
C/ NAVARRA (CDAD. PROP. RENFE II)	6	226	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
C/ NAVARRA (CDAD. PROP. RENFE II)	8	227	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
<b>TOTAL VESTIGIOS LOC. BARRIO: SAN JERÓNIMO</b>		<b>23</b>	

Continuación del listado de hallazgos localizados.

BARRIO: <b>BAMI</b>			
NOMBRE DE LA VÍA PÚBLICA	Nº	Nº CATALOGO	TIPO DE VESTIGIO
CALLE CASTILLO ALCALÁ DE GUADAIRA	8	228	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE CASTILLO ALCALÁ DE GUADAIRA	12	229	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE CASTILLO DE CONSTANTINA	2	230	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE CASTILLO DE CONSTANTINA	3	231	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE CASTILLO DE CONSTANTINA	9	232	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE CASTILLO DE CONSTANTINA	10	233	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE BAMI	6	234	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE BAMI	12	235	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE BAMI	17	236	PLACA METALICA MINISTERIO TRABAJO DECRETO LEY 19 NOVIEMBRE 1948
CALLE BAMI	21	237	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE RAFAEL SALGADO	17	238	PLACA METALICA MINISTERIO TRABAJO DECRETO LEY 19 NOVIEMBRE 1948
TOTAL VESTIGIOS LOCALIZADOS BARRIO: BAMI		11	



Continuación del listado de hallazgos localizados.

BARRIO: <b>FELIPE II</b>			
NOMBRE DE LA VÍA PÚBLICA	Nº	Nº CATALOGO	TIPO DE VESTIGIO
CALLE FELIPE II	17	239	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE FELIPE II	19	240	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE FELIPE II	21	241	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE FELIPE II	33	242	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE FELIPE II	35	243	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE FELIPE II	39	244	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE PORVENIR	42	245	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE PORVENIR	44	246	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE PARROCO CARLOS RODRIGUEZ BAENA	EDIF. 10 MANDAMIENTOS	247	LAPIDA CONMEMORATIVA OBRA SINDICAL HOGAR GRUPO 1200 VIVIENDAS FELIPE II
CALLE AMORES Y AMORIOS	EDIF. 10 MANDAMIENTOS	248	LAPIDA CONMEMORATIVA OBRA SINDICAL HOGAR GRUPO 1200 VIVIENDAS FELIPE II
PLAZA DE LOS DUENDES (BLANCANIEVES)	PRINCIPIO CALLE	249	LAPIDA CONMEMORATIVA OBRA SINDICAL HOGAR GRUPO 1200 VIVIENDAS FELIPE II
CALLE PUEBLA DE LAS MUJERES	PRINCIPIO CALLE	250	LAPIDA CONMEMORATIVA OBRA SINDICAL HOGAR GRUPO 1200 VIVIENDAS FELIPE II
CALLE QUINITA FLORES	PRINCIPIO CALLE	251	LAPIDA CONMEMORATIVA OBRA SINDICAL HOGAR GRUPO 1200 VIVIENDAS FELIPE II
CALLE DOÑA CLARINES	2 (ANTES 69)	252	AZULEJO SINDICATO VERTICAL
CALLE PUEBLA DE LAS MUJERES	1 (ANTES 70)	253	AZULEJO SINDICATO VERTICAL
<b>TOTAL VESTIGIOS LOC. BARRIO: FELIPE II</b>		<b>15</b>	

Continuación del listado de hallazgos localizados.

BARRIO: <b>TRIANA</b>			
NOMBRE DE LA VÍA PÚBLICA	Nº	Nº CATALOGO	TIPO DE VESTIGIO
CALLE CONSTANCIA	16	254	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE CONSTANCIA	18	255	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
AVDA. SANTA CECILIA	1	256	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
AVDA. SANTA CECILIA	3	257	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE MAESTRO ARRIETA	3	258	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE LÓPEZ DE GOMARA	17	259	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE LÓPEZ DE GOMARA	19	260	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE LÓPEZ DE GOMARA	45	261	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
<b>TOTAL VESTIGIOS LOC. BARRIO: TRIANA</b>		<b>8</b>	



Continuación del listado de hallazgos localizados.

BARRIO: <b>NERVIÓN</b>			
NOMBRE DE LA VÍA PÚBLICA	Nº	Nº CATALOGO	TIPO DE VESTIGIO
CALLE VILLEGAS Y MARMOLEJO	1	262	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE VILLEGAS Y MARMOLEJO	3	263	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE LEBRIJA	1	264	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE LEBRIJA	5	265	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
CALLE LEBRIJA	7	266	PLACA DE METAL INST. NAC. VIVIENDA
<b>TOTAL VESTIGIOS LOC. BARRIO: NERVIÓN</b>		<b>5</b>	

Continuación del listado de hallazgos localizados.

CEMENTERIO DE SAN FERNANDO			
NOMBRE DE LA VÍA PÚBLICA	Nº	Nº CATALOGO	TIPO DE VESTIGIO
ROTONDA DE LOS CAIDOS	TUMBA	267	TUMBA CON EL SÍMBOLO DEL YUGO Y LAS FLECHAS EN SU PARTE FRONTAL Y EN SU PARTE INFERIOR SE HACE REFERENCIA A LA MEMORIA DEL DIFUNTO "GLORIOSAMENTE MUERTO AL SERVICIO DE LA FALANGE".
TOTAL VESTIGIOS LOC. CEMENTERIO SAN FERNANDO		1	

TOTAL VESTIGIOS LOCALIZADOS	
BARRIOS	Nº VESTIGIOS
MADRE DE DIOS	47
TABLADA	11
CERRO DEL AGUILA	13
LOS REMEDIOS	3
SANTA MARIA DE ORDÁS	28
SAN PABLO BARRIO C	35
PIO XII	51
DOCTOR MARAÑÓN (SECTOR MACARENA)	16
SAN JERÓNIMO	23
BAMI	11
FELIPE II	15
TRIANA	8
NERVIÓN	5
CEMENTERIO DE SAN FERNANDO	1
<b>TOTAL VESTIGIOS LOCALIZADOS</b>	<b>267</b>



## FUENTES CONSULTADAS:

Ley de la Memoria Histórica (Ley 52/2007 de 26 de Diciembre).

Anteproyecto de Ley de Memoria Democrática .

<https://www.lamoncloa.gob.es/consejodeministros/Paginas/enlaces/150920-enlace-memoria.aspx>

Callejero del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla:

<http://sig.urbanismosevilla.org/sevilla.art/callejero>

Distritos Municipales del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla:

<https://www.sevilla.org/distritos>

Google maps.

Wikipedia.

Testimonios de vecinos/as y Directivos/as de FEVES.

Testimonio como protagonista de Documental. **Francisco Velasco. Obrero Represaliado ANEXO I y documental)**

# CATÁLOGO DE VESTIGIOS DEL FRANQUISMO

EN SEVILLA

Realizado por:



**FEVES**

FEDERACIÓN LOCAL DE ENTIDADES  
VECINALES DE SEVILLA

Financiado por:

**NO8DO**

**AYUNTAMIENTO  
DE SEVILLA**

Igualdad, Educación,  
Participación Ciudadana y  
Coordinación de Distritos.

## Memoria Democrática