



VIVIR Y SENTIR

la Memoria



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

LA REPRESIÓN

VIVIR Y SENTIR

la Memoria

ESTRAPERLO: HAMBRE Y MISERIA

ESTRAPERLO: HAMBRE Y MISERIA

MIRAR



La posguerra trajo consigo hambre, miseria y muerte para una buena parte de los habitantes granadinos. Como en el resto del país, la ciudadanía debía sofocar el hambre por medio de unas irrisorias cartillas de racionamiento. El alimento, racionado, se convirtió en un producto de lujo, y otros bienes dejaron de formar parte de la vida cotidiana de muchas personas.

Sin embargo, lo que para unos fue un drama, para otros resultó ser una oportunidad con la que ganar dinero. Alrededor de la economía formal se organizó un denso mercado negro en el que participaban desde altos jerarcas del Franquismo hasta los hombres y mujeres más humildes.

En este tétrico escenario cobraron un especial protagonismo los y las estraperlistas, personas dedicadas a la venta en el mercado negro. En muchos casos, se trataban de mujeres con hijos y sin recursos materiales que buscaban en esta actividad un mínimo sustento para mantener a sus familias.

La Dictadura reprimió de forma contundente a estas estraperlistas, mientras que mantuvo una posición más relajada y cómplice con los dirigentes del Régimen.

PENSAR



1. ¿Qué es el estraperlo?
2. ¿Quiénes se dedicaban al mercado negro? ¿Por qué?
3. Reflexiona si crees que en la actualidad hay quienes ocupan el papel de las antiguas estraperlistas.



HACER

1. Busca información sobre qué es el estraperlo y quiénes lo practicaban tras la Guerra Civil.
2. Lee el texto sobre Francisca Gutiérrez Martín que se te propone y responde a las preguntas.
3. Finalmente, realiza la comparación de las dos fotografías, buscando las diferencias y semejanzas entre ambas en el tiempo.

MESA REDONDA:

Con la información realizad una mesa redonda en clase.

ESTRAPERLO: HAMBRE Y MISERIA



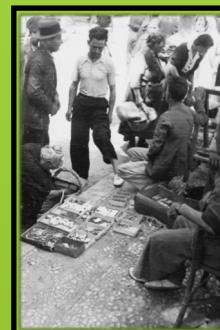
Algunos (...) estraperlistas del hambre (...), como (...) Francisca Gutiérrez Martín, se dedicaban al traslado de personas y de paquetes de un pueblo a otro. Su oficio, que en la época era propio del sexo masculino, la situaba en una posición favorable para la práctica del estraperlo. Tras ser detenida por los carabineros el lunes 15 de agosto de 1939, Año de la Victoria, en la parada de autobuses de Granada cuando intentaba cargar dos cartuchos con 10 kg de cebada tostada, explicó «que era pobre y no tenía otro medio de vida, por lo que cada encargo (que le hacían en el pueblo) la gratificaban». No hay más que reparar en el hecho de que fuera incapaz de afrontar la multa de 36 ptas. para comprobar la veracidad de sus palabras. Su pobreza no era fingida.

Román Ruiz, G., *Delinquir o morir. El pequeño estraperlo en la Granada de posguerra*, p. 50, Comares, Granada,

2015



1. Lee el texto sobre Francisca Gutiérrez Martín y responde a las siguientes cuestiones:
 - Haz una breve descripción de quién fue Francisca Gutiérrez Martín. Explica con tus palabras qué es un estraperlista.
 - ¿Por qué crees que el oficio de trasladar personas y paquetes era entonces “propio del sexo masculino”?
 - ¿A qué se refiere el enunciado “Año de la Victoria”?
 - Por último, ¿qué quiere decir que la pobreza de Francisca “no era fingida”?
2. Compara las dos fotografías y busca las diferencias y semejanzas entre ambas.



FICHA PARA EL PROFESORADO

MIRAR



OBJETIVOS

1. Conocer la práctica del estraperlo y sus connotaciones político-sociales.
2. Comparar y reflexionar acerca del estraperlo y la venta irregular en la actualidad.

INFORMACIÓN NECESARIA

La posguerra trajo consigo hambre, miseria y muerte para una buena parte de la población. La ciudadanía debía sofocar el hambre por medio de unas irrisorias cartillas de racionamiento.

En esto tétrico escenario cobraron un especial protagonismo los y las estraperlistas, personas dedicadas a la venta en el mercado negro.

La Dictadura reprimió de forma contundente a estas estraperlistas, mientras que mantuvo una posición más relajada y cómplice con los dirigentes del Régimen.

• FICHA ADJUNTA :

- Texto sobre estraperlista granadina adjunto: Román Ruiz, G., *Delinuir o morir. El pequeño estraperlo en la Granada de posguerra*, p. 50, Comares, Granada, 2015.
- Imágenes.



DESARROLLO

1. Individualmente, el alumnado busca información sobre qué es el estraperlo y quiénes lo practicaban tras la Guerra Civil.
2. Se le aportará la ficha sobre Francisca Gutiérrez Martín y responderá a las preguntas para su reflexión.
3. Finalmente, realiza la comparación de las dos fotografías.
4. De la reflexión se pasa a la MESA REDONDA.



PRODUCTO FINAL

El alumnado compartirá sus actividades a través de una mesa redonda donde explique qué es el estraperlo en la España de la posguerra y la necesidad o no de él.

Deberá reflexionar sobre si esa circunstancia se está reproduciendo en la actualidad o no y los motivos que la mueven.