



VIVIR Y SENTIR

la Memoria



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

LA CENSURA

VIVIR Y SENTIR

la Memoria

RADIO PIRENAICA

RADIO PIRENAICA

MIRAR



Durante el periodo posterior a la Guerra Civil española, el régimen de Franco impuso una censura muy dura contra todo aquello que atentara a los principios de moral nacional-católica.

Ni que decir tenía que los medios de comunicación de la época estaban prohibidos, si no, controlados por las autoridades del momento.

Todas menos una de ellas: La Pirenaica. Pero, ¿qué era la Pirenaica? Se trataba de una cadena de radio que emitía desde fuera del país y donde todos aquellos que habían huido enviaban mensajes a los que desde España la sintonizaban de manera clandestina.

Puedes hacerte una idea leyendo el siguiente artículo que apareció en *El País* el 6 de abril de 2014 firmado por Natalia Junquera ([enlace](#)).

En él se cuentan muchas pequeñas historias que hicieron de este medio de comunicación un hilo de esperanza para todos aquellos que vieron perder sus anhelos de democracia y buscaban a sus familias.



PENSAR



¿Cómo podrías ponerte en contacto con alguien o conocer lo que está sucediendo si los dirigentes de un país controlan los medios de comunicación?

- Sitúate en los años 40-50 e imagina que quieres escuchar la radio. Sólo puedes escuchar las noticias de un único boletín. ¿Es lógico?
- Imagínate que en la actualidad todos los medios de comunicación o redes sociales estuvieran intervenidas, ¿cómo conocerías lo que está sucediendo?



HACER

1. Entra en una web que permita grabar sonido como Online Voice Recorder ([enlace](#)). Solo necesitaréis un micrófono.
2. Grabareis mensajes de libertad como los que hubierais mandado vosotros si estuvierais en esa época o si os ocurriera ahora mismo.
3. Sube dichos audios y/o mensajes al Audiokiosko de Ivoox ([enlace](#)) para compartirlo con tus compañeros/as.

FICHA PARA EL PROFESORADO

MIRAR



OBJETIVOS:

1. Desarrollar la capacidad comunicativa para describir oralmente.
2. Valorar la influencia de la censura como medio propagandístico y de control de los valores la sociedad.

INFORMACIÓN NECESARIA:

Radio España Independiente o, como era conocida como “La Pirenaica”, se convirtió en un medio de comunicación clandestino durante el franquismo, una vía de información y propaganda.

El simple hecho de sintonizarla en el interior de España era considerado un acto de oposición al franquismo.

No era solo un medio de propaganda, si no que fue empleado por muchos para enviar mensajes de esperanza, libertad y democracia a quienes dentro de España no tenían conocimiento debido al férreo control de los medios de la censura y propaganda franquista.



[enlace a podcast](#)

SECUNDARIA – F.P. BÁSICA - BACHILLERATO



DESARROLLO

1. Crear equipos de 4 miembros.
2. Leer el siguiente artículo que apareció en *El País* el 6 de abril de 2014 firmado por Natalia Junquera. ([enlace](#)) y analizar el contenido del mismo.
3. Crear una noticia y/o mensaje que pudiera ser reproducido por un canal de radio de la época o ahora si sucediese lo mismo.
4. Entrar en Online Voice Recorder ([enlace](#)) y grabar el mensaje para después subirlo al Audiokiosko de Ivoox ([enlace](#)) para compartirlo.



PRODUCTO FINAL

1. Se trata de reflexionar después de leer la noticia sobre el uso de la censura como medio de control de valores y expresión.
2. Crear un mensaje entre el equipo que deberá ser grabado y subido a la red para compartir los resultados del mismo.
3. Abrir un pequeño debate donde se exponga la situación vivida en ese periodo y se valore qué ocurriría si eso se llegara a producir en la actualidad.