



VIVIR Y SENTIR

la Memoria



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

LA CENSURA

VIVIR Y SENTIR

la Memoria

LITERATURA CENSURADA

LA LITERATURA CENSURADA

MIRAR



España había sido en la primera parte de la Dictadura un país analfabeto centrado en superar la represión y consecuencias de la Guerra Civil. En el bando republicano, los artistas que no fueron represaliados huyeron del país y fueron acallados por el bando vencedor golpista que ensalzó a aquellos que bebieron por el nuevo régimen.

Fue en los años 60 cuando comienzan a organizarse movimientos que piden la libertad y la democracia como formas de gobierno, muchos de ellos clandestinos o desde el extranjero.

Mientras, el gobierno, desde la Dirección General de Radiodifusión y Televisión, principal órgano de control de la voluntad del pueblo, creaba listas de escritores y textos no radiables desde el 16 de septiembre de 1960 hasta el 9 de octubre de 1977.

Entre los escritores se encontraban [Miguel Hernández](#), [Federico García Lorca](#), [Neruda](#), [Bertolt Brecht](#), [Nicolás Guillén](#), [Blas de Otero](#) y [Alberti](#). Todos fueron acallados por el Régimen y fueron cantantes como Paco Ibáñez, Raimon o Joan Manuel Serrat quienes dieron a conocer a los mismos desde su canciones.

PENSAR



Eres un artista y no puedes exponer tu obra por tus ideas políticas:

- ¿Puede mezclarse el arte con la política?
- ¿Qué temor puede tener alguien a una obra artística?

Puedes debatir en equipo sobre el tema.



HACER

1. Consulta la siguiente lista de escritores censurados e intenta encontrar los motivos por los cuales fueron prohibidos: [Miguel Hernández](#), [Federico García Lorca](#), [Neruda](#), [Bertolt Brecht](#), [Nicolás Guillén](#), [Blas de Otero](#) y [Alberti](#).
2. Despues te recomendamos que entres en el siguiente [enlace](#) y leas o escuches aquellos fragmentos que fueron censurados.
3. Realiza una nube de etiquetas con los nombres de los escritores y nombres de las obras censuradas: [enlace](#).

FICHA PARA EL PROFESORADO

MIRAR



OBJETIVOS:

1. Valorar la influencia de la censura como medio propagandístico y de control de los valores de la sociedad.

INFORMACIÓN NECESARIA:

España había sido en la primera parte de la Dictadura un país analfabeto centrado en superar la represión y consecuencias de la Guerra Civil. En el bando republicano, los artistas que no fueron represaliados huyeron del país y fueron acallados por el bando vencedor golpista que ensalzó a aquellos que bebieron por el nuevo régimen.

Fue en los años 60 cuando comienzan a organizarse movimientos que piden la libertad y la democracia como formas de gobierno.

Desde la Dirección General de Radiodifusión y Televisión, principal órgano de control de la voluntad del pueblo, creaba listas de escritores y textos no radiables.

Entre los escritores se encontraban [Miguel Hernández](#), [Federico García Lorca](#), [Neruda](#), [Bertolt Brecht](#), [Nicolás Guillén](#), [Blas de Otero](#) y [Alberti](#). Todos fueron acallados por el Régimen y fueron cantantes como Paco Ibáñez, Raimon o Joan Manuel Serrat quienes dieron a conocer a los mismos desde su canciones.

SECUNDARIA – F.P. BÁSICA - BACHILLERATO



DESARROLLO

1. Crea equipos de 4 miembros.
2. Entrega la siguiente lista de escritores censurados con sus enlaces e intenta que encuentren los motivos por los cuales fueron prohibidos: [Miguel Hernández](#), [Federico García Lorca](#), [Neruda](#), [Bertolt Brecht](#), [Nicolás Guillén](#), [Blas de Otero](#) y [Alberti](#).
3. Te recomendamos que entren en la web de la Universidad de Alicante y lean y escuchen aquellos fragmentos que fueron censurados.
[\(enlace\)](#)



PRODUCTO FINAL

1. Se trata de reflexionar sobre cuáles fueron los motivos por los que fueron censurados estos escritores.
2. Realizar una nube de etiquetas con los nombres de los escritores y nombres de las obras censuradas: [enlace](#)
3. Abrir un pequeño debate donde se reflexione sobre la censura en el arte, en general, y en la literatura, en particular.