

El derecho a conocer

Transición a la democracia (1975-1982)

**UD
17**

**La Transición en Andalucía:
de la dictadura a la democracia (1975-1982)**

¡Libertad, democracia, amnistía y estatuto de autonomía!

Presentación del tema para el profesorado

El 20 de noviembre de 1975 murió el dictador Francisco Franco. Comenzaban unos años en los que se dieron los pasos para transformar las instituciones de la dictadura en democráticas. La reforma se impuso a la ruptura. El primer paso fue el nombramiento como rey de Juan Carlos I, quien había sido designado por el propio Franco como su sucesor. Unos meses después, en julio de 1976, fue nombrado presidente del Gobierno Adolfo Suárez, quien abrió negociaciones con los partidos políticos de la oposición todavía ilegales. En un ambiente social generalizado de cambio comenzó la transformación. En noviembre de ese año, las Cortes Generales franquistas aprobaron la ley para la Reforma Política que, sometida a referéndum, en diciembre, fue el instrumento del cambio político e institucional del país.

NO\$DO

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA
Coordinación General de Distritos,
Participación Ciudadana,
Educación y Edificios Municipales



n junio de 1977 se celebraron las primeras elecciones en la que participaron la mayoría de los grupos políticos. No pudieron hacerlo directamente, por no haber sido legalizados, las opciones que se declaraban republicanas y más a la izquierda del

Partido Comunista de España (PCE). El triunfo correspondió a la Unión de Centro Democrático (UCD) y al Partido Socialista Obrero Español (PSOE). Se comenzó a conformar el panorama bipartidista, salvo en Cataluña y Euskadi, que ha dominado la representación política española desde entonces. Su principal tarea fue la elaboración de una constitución y avanzar en la articulación social de la nueva democracia. La primera, con el apoyo de la mayoría de los partidos parlamentarios y la oposición o la abstención de otros, fue aprobada el 6 de diciembre de 1978 en un referéndum en el que participó un 67% del censo. La segunda se produjo mediante la legislación, como las diversas leyes de amnistía promulgadas, que en realidad eran leyes de «punto final» de las responsabilidades de la dictadura, y la contención de la conflictividad social desarrollada por la crisis económica que vivía el país. Fue el caso de los «Pactos de la Moncloa» de octubre de 1977. En marzo y abril de 1979 se realizaron elecciones generales y municipales respectivamente que, en líneas generales, ratificaron el modelo partidista hegemónico prácticamente hasta nuestros días.

Tras estos primeros años de cambios, las fuerzas políticas mayoritarias que, en buena medida, habían protagonizado el momento, pactan el modelo del nuevo Estado. Se había definido el sistema como monárquico parlamentario, el modelo territorial como autonómico, el político como bipartidista y el social como de derecho democrático. Los sectores resistentes a los cambios presionaron para

«En enero de 1981 Suárez dimitió y el 23 de febrero se produjo un intento de golpe de Estado con la ocupación del congreso de los diputados y tropas en las calles de diversas ciudades.»



REFERENDUM NACIONAL
¿Aprueba el proyecto de
LEY para la REFORMA POLITICA?

SI



que estos se ralentizaran o, incluso, revirtieran. En enero de 1981 Suárez dimitió y, el 23 de febrero, se produjo un intento de golpe de Estado con la ocupación del congreso de los diputados y tropas en las calles de diversas ciudades. Fracasó, aunque, tras el triunfo del PSOE en las elecciones de octubre de 1982, el cambio de la dictadura a la democracia quedó prácticamente cerrado.

Cuatro años después, el 1 de enero de 1986, el proceso se cerraba con el reconocimiento internacional que significó la admisión de España en la Comunidad Europea.

La etapa conocida como transición política a la democracia tuvo sus peculiaridades en los distintos pueblos del Estado español. Por una parte, en Andalucía

se hace visible un potente movimiento de reivindicación autonomista que tendrá sus consecuencias en el modelo territorial del nuevo Estado que se estaba construyendo (ver Documento 1 del Dossier de Documentación). Y por otra, la transición no fue, ni mucho menos, un camino de rosas. Estuvo marcada por la violencia política proveniente de distintos frentes: desde el mismo Estado tardofranquista, hasta grupos fascistas y parapoliciales, pasando por el terrorismo de ETA y otros grupos extremistas (ver Documento 2 del Dossier de Documentación).



Ocupación de oficina del Ministerio de Agricultura durante las campañas a favor de una Reforma Agraria en 1975. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, Fondo Cubiles.

ASPECTOS DIDÁCTICOS

Objetivos

- Construir conocimiento sobre la memoria la transición en la historia de España y Andalucía.
- Saber valorar las repercusiones de la historia del tiempo presente en la sociedad actual.
- Identificar los factores que intervienen en los procesos de cambio histórico, diferenciación de causas y consecuencias.
- Comprender, seleccionar y manejar la información verbal, cartográfica, icónica y estadística, procedente de fuentes diversas, directas e indirectas.
- Desarrollar las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

Contenidos

- Descubrir y construir la propia identidad histórica, social y cultural a través de hechos relevantes de la historia de Andalucía y España.
- Localizar en el tiempo y en el espacio los acontecimientos y procesos históricos más relevantes en Andalucía y en España.

- Analizar hechos de la actualidad indagando en sus antecedentes históricos y en las circunstancias que los condicionan.
- Potenciar una visión del pasado basada en manejar situaciones complejas, de mutuas influencias y en constante cambio.

Criterios de evaluación

- Adquisición de conocimientos básicos, en relación a los contenidos de la unidad.
- Nivel de competencia en el manejo de diversas fuentes de información.
- Capacidad de integración de los conocimientos adquiridos.
- Destreza en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Instrumentos de evaluación

- Exposición oral.
- Composición escrita y/o audiovisual.
- Observación en el aula.
- Autoevaluación.

ACTIVIDADES DE INICIACIÓN

1. Palabras en la historia

- 1.1. Indica, con tu compañera/o, palabras que relaciones con el término «transición».



- 1.2. Busca en el diccionario y/o enciclopedia y anota el significado de los siguientes términos: huelga, amnistía, boicot, abstención, refe-

TRANSICIÓN



Manifestación pro-amnistía en julio de 1976. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, Fondo Serrano

réndum, elecciones, democracia, monarquía parlamentaria, transición, reforma, ruptura, autonomía, estatuto, búnker, sindicatos, partidos políticos.

2. La mirada investigadora

- Te proponemos que investigues quiénes fueron Manuel José García Caparrós y Francisco Rodríguez Ledesma. Explica por qué se les identifica con la transición.
- Investiga estas tres fechas históricas, haz un resumen de lo que significan y de cómo

se desarrollaron en tu ciudad. Busca protagonistas e imágenes sugerentes sobre ellas:

- ▼ 4 de diciembre de 1977
- ▼ 28 de febrero de 1980
- ▼ 23 de febrero de 1981

3. Hablamos con los abuelos/ Hablamos con las abuelas

- Habla con tus familiares y vecinos de más edad y pídeles que te expliquen cómo era la vida cotidiana durante los años de la

transición. Cómo se trataba de cambiar el régimen franquista, cómo se luchó para conseguir las libertades.

4. Es-crea-bir

- Os proponemos que os organicéis en grupos pequeños para realizar una historieta ilustrada, en formato collage o powerpoint, sobre una de las canciones más emblemáticas de la transición en Andalucía:

La murga de los currelantes de Carlos Cano

Ay Señor
la que armaron
la que liaron
con la salía
de la masonería
y la subversión,

la pelota, los toros,
la lotería y las quinielas,
el seillas, las letras,
el televisor.

Do you speak english?
el turismo, sofico renta,
los alemanes,
bombas en Palomares
¡Vaya por Dios!
y ahora con el destape
de teta y trota
los camuflajes,
las serpientes con traje
de santurrón.

Y es que la dentauras
ya no están duras
pa estas huesuras,
y llega la rotura
y el personal
que asentao endiquela
como se jala,
de carca a carca
mientras cuecen la jabas
suelta el cantar

¡María!
coge las riendas de la Autonomía
¡Marcelo!
que los paraos quieren currelo
¡Manuel!
con el cacique que vas a hacer
pues le vamos a dar con el
tran, traca, tran, pico pala, chimpún
y a currelar, para pa para pa para pa pa pa

Esto es la murga
los currelantes,
que al respetable
buenamente va a explicar,
el mecanismo tira palante
de la manera más bonita y popular,
s'acabe el paro y haiga trabajo,
escuela gratis, medicina y hospital,
pan y alegría nunca nos falten,
que vuelvan pronto los emigrantes
haiga cultura y prosperidad

¡Maroto!
siembra la tierra que no es un coto
¡Falote!
que ya está bien de chupar del bote
¡Ramón!
hay que acabar con tanto bribón
pues le vamos a dar con el
tran, traca, tran, pico pala, chimpún
y a currelar, para pa para pa para pa pa pa

A la luz de los cantarés / Carlos Cano



- **Analizad la letra y buscar los significados de cada frase. Preguntad a vuestros mayores qué significan algunas palabras y expresiones de la canción y qué recuerdos tienen de ella. ¿Por qué creéis que está escrita siguiendo la modalidad del habla andaluza?**
- **Inventad una historieta sobre el tema con pequeños textos de elaboración propia y con imágenes de la época que debéis seleccionar.**
- **Planificad el trabajo y realizad un collage o un powerpoint que incluya los textos y las imágenes para exponerlos en clase.**
- **¿Os atrevéis a interpretarla todos y todas juntos en un coro? ¡Animo!**

1. Grupo de debate

- **Organizaos en grupos para debatir algunas cuestiones en torno al tema de esta unidad didáctica. Os indicamos algunos aspectos que pueden ser objeto de debate:**

a) Durante la transición se legalizaron numerosos partidos políticos y sindicatos que venían

combatiendo contra la dictadura

franquista. Os proponemos que busquéis información sobre algunos de ellos, hoy inexistentes, como el PSA, PTA, JGR, MCA, LCR, SOC, SUAT,



etc... Apuntad sus objetivos y evolución y señalad algunos de sus líderes más co-

nocidos. Reflexionad

sobre la participación política durante esos años ¿Cómo creéis que se produjo?

b) ¿Cómo se pro-

dujo el proceso de creación de la Junta de Andalucía? ¿Fue una demanda popular o una imposición desde arriba?

c) ¿Cuáles crees que fueron los efectos de esas acciones de lucha? ¿Son visibles sus efectos hoy?



2. La mirada investigadora

2.1. Muerte en el Cerro del Águila

- Os proponemos el visionado del reportaje *Memoria del Cerro. Francisco Rodríguez Ledesma* y la lectura atenta del artículo de prensa que figura en el Dossier de Documentación con el número 3, y que podréis contextualizar con el documento 2. En ambos se hace referencia a uno de los asesinatos cometidos en Sevilla.

https://www.youtube.com/watch?v=AsGuEfzzP_4&t=40s

- **Para llevar a cabo vuestra investigación:**

- ▼ Organizaos en grupos de 3 o 4 personas y distribuid el trabajo.
- ▼ Cada grupo puede hacerse cargo de investigar algunos de los diversos aspectos tratados en el video y en el texto.
- ▼ Al terminar vuestra investigación, poned en común lo averiguado, para compararlo con el resto de la clase.

2.2. La conquista de la autonomía para Andalucía

- Con el apoyo del documento 1 del Dossier de Documentación y los documentales que se señalan en el Dossier Audiovisual, más otras aportaciones fruto de la investigación propia, te proponemos realizar un trabajo por grupos sobre el proceso de conquista de la Autonomía de Andalucía que contemple, al menos, estas tres dimensiones:

▼ **Las masivas manifestaciones del 4 de diciembre de 1977 y de los años posteriores.** Descripción de las manifestaciones, consignas coreadas, organizaciones convocantes y fuerzas contrarias, liderazgos, discursos y demandas, respuesta del gobierno, sucesos reseñables...

▼ **El referéndum del 28 de febrero de 1980.** Convocatoria. Partidarios del Sí, del No y de la abstención. Argumentos y discursos, liderazgos, la campaña, los resultados, sucesos reseñables, después del referéndum...

▼ **La creación de las instituciones andaluzas:** la Junta de Andalucía, la presidencia, el parlamento...

Para esta investigación aconsejamos el uso de las hemerotecas digitales de los diarios ABC de Sevilla y El País o de la revista Triunfo, entre otras.





Manifestaciones Pro-Autonomía de Andalucía el 4 de diciembre de 1977 y el 2 de diciembre de 1979. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, Fondo Serrano (fotos de la izquierda y central). Primer gobierno andaluz bajo la presidencia de Rafael Escudero en la sede provisional en 1979. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, Fondo Cubiles (foto de la derecha).

3. Hablamos con los abuelos/ Hablamos con las abuelas

- **Hablad con los mayores de vuestra familia sobre aquellos años, si ellos participaron en los cambios, qué pensaban, qué esperanzas y qué miedos tenían.**
- **Pide a tus abuelas/os o vecinos mayores que te cuenten alguna historia de aquellos años. Elabora un listado con las canciones más emblemáticas que escuchaban relacionadas con el momento. Escúchalas tú y comenta sus letras.**
- **Organizad previamente las preguntas y realizar una pequeña grabación.**

4. Cine-Fórum

«Eres mi héroe»

<https://vimeo.com/32506479>

AÑO 2003

DURACIÓN: 1,38' min.

DIRECTOR Antonio Cuadri

GUIÓN Antonio Cuadri, Miguel Ángel Pérez, Carlos Asorey

MÚSICA Carita Boronska

FOTOGRAFÍA Alex Catalán

REPARTO Manuel Lozano, Toni Cantó,

Antonio Dechent, Maru Valdivielso, Juan Hernández, Félix Gómez

PRODUCTORA Manufacturas Audiovisuales S.L. / Caligari Films S.A.

GÉNERO Drama | Adolescencia



cuerto de los cambios que sufre, de la noche a la mañana, un chico al borde de los 13 años en la Sevilla de 1976. Dicen que la adolescencia es la parte más importante de la vida, y para Ramón lo fue. Los acontecimientos que le ocurrieron aquel año hicieron que surgiera el luchador que llevaba dentro. Los que le rodearon y los que le amaron fueron también los que le ayudaron a afrontar esos cambios tan cruciales. Dicen que

la adolescencia te cambia para siempre y para Ramón así fue.

Preguntas para el debate:

- ¿Cómo te has sentido al ver la película? ¿Con qué personajes te has identificado más? ¿Por qué?
- ¿Qué diferencias sustanciales observas entre los jóvenes de la película y los de la actualidad?
- ¿Y sobre el contexto social y político que descubre la película? ¿Dónde percibes las semejanzas y los cambios con respecto a la sociedad de hoy?



5. Homenajeamos a las víctimas de la transición

Como se apunta en el documento 2 y 6 del Dossier de Documentación, la transición fue un período donde se produjeron numerosas víctimas que merecen el reconocimiento de la sociedad democrática. Algunas de ellas han contado y cuentan en la actualidad con homenajes por parte de la sociedad civil y de las instituciones.

Para realizar un homenaje colectivo a las víctimas de la transición. Os proponemos que os organicéis en grupos para realizar el trabajo, que puede tener el siguiente recorrido:

- Indagar en las actuaciones realizadas en los últimos años por parte de la sociedad civil o las instituciones públicas en memoria de estas víctimas.

- Realizar de documentos gráficos (videos, powerpoint) con música, poemas y textos ya existentes o de elaboración propia, para ser expuestos en clase.

Podéis utilizar el poema «Es urgente» que Juan de Loxa dedicó a **Javier Verdejo**, versionado por el grupo *Agua-viva*; o la canción «El caso Almería» que Carlos Cano dedicara a **Luis Cobo Mier, Luis Montero García y Juan Mañas Morales**; o las distintas coplas existentes de varias comparsas del Carnaval de Cádiz a la memoria de **Manuel José García Caparrós**. Todas estas víctimas eran jóvenes y sus vidas quedaron truncadas en unos momentos en los que parecía que se abría la esperanza.

6. Exponemos

Cada grupo, sirviéndose de lo averiguado en las actividades anteriores, escribirá unos textos breves sobre las experiencias de personas durante aquellos años.

- Ordenad los textos y buscad imágenes siguiendo el criterio que indique vuestro profesor/a.
- Organizad la información y las fotos en paneles y exponedlos en vuestro dentro, para da a conocer vuestro trabajo de investigación.



Homenaje del Frente de Juventudes al Ejército. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, Fondo Gelán.

1. Cine-Fórum

«Después de...»

Reportaje, grabado entre abril de 1979 y finales de 1980 por los hermanos Bartolomé (Cecilia y Juan José), que trata de reflejar los sentimientos de la gente durante la transición a la democracia y los posibles conflictos que una normalidad democrática habría de enfrentar. Se compone de dos partes: «Primera parte: No se os puede dejar solos» y «Segunda parte: Atado y bien atado». Sin embargo, por problemas administrativos y de censura, no vio la luz hasta 1983 una vez fracasado el golpe de Estado del 23F de 1981.

Con la cámara colgada al brazo y el micrófono abierto, los hermanos Bartolomé se dedican a grabar en muy diversos ambientes el amplio espectro político del momento. El reportaje va a contraponer la historia oficial del Estado tardofranquista, con imágenes del entierro de Franco o de noticias emitidas en el NODO, a la memoria de la ciudadanía, con testimonios directos y espontáneos que son reacciones concretas a la realidad de su tiempo. Esa memoria incluirá desde luchas y reivindicaciones de diversos grupos y movimientos socia-



les (juventud, jornalero, vecinal, feminista, memorialista, de parados, etc...), hasta reclamaciones autonómicas y tensiones ante las agresiones violentas de grupos extremistas. Las voces que se dan cita en el doble reportaje,

a través de las reacciones y posiciones que ocupan sus cuerpos, rompen con la idea de una transición hacia la democracia sostenida en el consenso.

Las dos partes de **Después de...** se dividen en capítulos temáticos, lo que supone un material muy interesante para el profesorado, ya que se pueden utilizar dichos capítulos que van desde los cuatro a los diez minutos, para ilustrar con voces de los protago-

nistas del momento, aquellos aspectos de la transición en los que se quiera profundizar.

Primera parte: «**No se os puede dejar solos**» (90 min.)

Segunda parte: «**Atado y bien atado**» (98 min.)

Temas para el debate y para el estudio:

- Analizar los cambios políticos, sociales y culturales que se produjeron durante la transición.
- La construcción de la memoria de la transición.

2. Hablamos con personas que protagonizaron la transición

Por fortuna, en la ciudad de Sevilla y en su entorno, quedan numerosas personas que fueron activistas y, por tanto, protagonistas, del proceso de transición en la lucha por las libertades y por la democracia. Algunas de ellas han continuado con el activismo, desde ámbitos muy diversos, y son personas, por lo general, de fácil localización y accesibilidad.

- La actividad que se propone es llevar al aula a una o varias de estas personas, para que ofrezca una charla coloquio con los jóvenes estudiantes. Para ello, como paso previo y con el apoyo del profesorado, el alumnado, dividido en grupos pequeños, elabora un guion de preguntas relativas al movimiento social y/o político de pertenencia de la persona invitada.

Algunas propuestas de movimientos sociales con presencia importante durante la transición en Sevi-

lla fueron: el andalucista, el obrero, el jornalero, el vecinal, el feminista, el de liberación homosexual, el pacifista y antimilitarista, el proamnistía, el estudiantil, el cultural... En la actualidad existen organizaciones y entidades sociales que estaban operativas en aquellos años, y otras que, aun habiendo sido creadas con posterioridad, se sienten herederas de aquellas y entre sus miembros hay personas que provienen de las luchas y reivindicaciones de la transición. ¡Contacta con estas entidades y lleva a alguno de sus protagonistas al aula!

Para ello, como paso previo y con el apoyo del profesorado, el alumnado, dividido en grupos pequeños, elabora un guion de preguntas relativas al movimiento social y/o político de pertenencia de la persona invitada.

3. La mirada investigadora

Con la documentación aportada en el Dossier de Documentación y audiovisual, más la acopiada fruto de la indagación, se propone en esta actividad una investigación por grupos de cuatro o cinco estudiantes, sobre un movimiento social de especial relevancia en los años de la transición en Sevilla y Andalucía.

Para ello, se divide la clase en grupos a los que se le asocia un movimiento a cada uno para su estudio. Por ejemplo: movimiento andalucista, movimiento jornalero, movimiento feminista, movimiento vecinal, movimiento obrero y sindical, movimiento por la libertad de los presos, movimiento estudiantil, movimiento LGTBI, movimiento ecopacifista y antimilitarista, etc.

Propuesta de investigación-acción participativa:



- Indaga datos sobre estos movimientos: objetivos, composición, formas de funcionamiento y manifestaciones públicas más destacadas.
- Señala algunos de sus líderes o miembros más significativos.

- Contacta con alguno/a de ellos/as, si es posible y haz una breve entrevista con guion previo elaborado.
- Busca en Internet y en las hemerotecas digitales de los principales periódicos noticias, imágenes, fotos, folletos,



pegatinas, textos y canciones relativas al movimiento en cuestión.

- Con todo el material acopiado haz un powerpoint o un video para exponer a tus compañeros en clase y facilitar un debate colectivo.

4. Es-crea-bir

Te proponemos tres documentos a modo de estímulo:

- Un pequeño video de 15 minutos de Nonio Parejo titulado *Andalucía 28 F*:

<https://vimeo.com/147095937>

- Una pegatina editada en los años de la transición con una frase muy sugerente que dice «Si el andaluz rico piensa en Madrid y el andaluz pobre piensa en Barcelona. ¿Quién piensa entonces en Andalucía?»;
- Una de las canciones más emblemáticas de aquellos años, convertida por el pueblo en un himno no oficial de Andalucía, *La blanquiverde* de Carlos Cano:

<https://www.youtube.com/watch?v=hYbW6ht-3MU>

- Escribe un relato breve, en el que se narre la significación que tuvo la conciencia de pueblo andaluz en la lucha por las libertades democráticas durante la transición. Ponte en la piel de un/a joven con compromiso social de aquellos años y dale un enfoque literario escribiendo en primera persona. Reflexiona sobre el sentido actual de la conciencia colectiva.



Documento 1

La eclosión del movimiento por la Autonomía

La transición andaluza tuvo sus propias peculiaridades. Las elecciones constituyentes de 1977 dieron ya el triunfo del PSOE por encima de la UCD y a gran distancia del PCE. Se iniciaba la hegemonía socialista mantenida hasta hoy. Dos años más tarde, se repite la escena con los dos partidos mostrando su dominio, obteniendo el PSOE y la UCD 23 y 24 escaños respectivamente en el parlamento estatal. Aunque con una presencia importante del PCE que lleva siete escaños a Madrid y del Partido Socialista de Andalucía-Partido Andaluz que irrumpe con cinco, consiguiendo grupo parlamentario propio.

En las elecciones municipales de 1979, nuevamente, la UCD y el PSOE se repartieron más del 60% de los concejales de la comunidad. Aunque tanto el PCE en mayor medida, como el Partido del Trabajo de Andalucía (PTA) y el PSA-PA obtuvieron resultados significativos. Por ejemplo, en la provincia de Sevilla, el PTA alcanza cerca del 50% del electorado en Lebrija y el 37% en Cazalla de la Sierra obteniendo las alcaldías, por citar dos localidades de importancia poblacional. En la ciudad de Sevilla, aunque la UCD obtuvo 9 concejales, la suma de los 22 concejales del PSOE, PSA-PA y PCE hicieron alcalde al andalucista Luis Uruñuela. Este pacto entre las fuerzas de izquierdas, hizo que la inmensa mayoría de los municipios andaluces y sevillanos tuvieran a socialistas, comunistas de distinto signo y andalucistas como los primeros regidores democráticos desde la Segunda República.

Lo que verdaderamente marca la transición en Andalucía es el potente movimiento andalucista generado por la conquista de la autonomía plena. En Andalucía existían unos antecedentes tanto federalistas como la llamada Constitución de Antequera de 1883, como regionalistas/nacionalistas que estuvieron en puertas de obtener un Estatuto de Autonomía para

Andalucía en 1936 que fue abortado por el golpe de Estado de julio de 1936. Una tradición que fue recogida, a partir de la década de 1910, por los Centros Andaluces y las Juntas Liberalistas y tomó expresión en la Asamblea de Ronda de la mano de Blas Infante, en donde se establecieron algunos de los signos visibles del autonomismo andaluz: el escudo, el himno y la bandera blanca y verde.

La masiva emigración que se llevó en las décadas de 1950, 1960 y 1970 a dos millones de andaluces a las zonas industrializadas de España y de Europa, actúa como uno de los catalizadores para la generación de autoconciencia de los andaluces. El contacto con otras culturas despierta una conciencia de identidad que, a su vez, refuerza el sentimiento de pertenencia de los que aquí quedaron al vivirse este fenómeno de

forma colectiva. En la Andalucía del tardofranquismo surgen colectivos ciudadanos, como el *Club Gorca* de Sevilla o el *Manifiesto Canción del Sur* de Granada, entre otros, con una clara vocación democrática y andalucista que, junto a los movimientos sociales, especialmente el jornalero bajo las siglas del Sindicato de Obreros del Campo, van a constituir el germen de un potente

movimiento andalucista que tendrá su máxima expresión en las manifestaciones del 4 de diciembre de 1977 y 1979 y en la campaña y las votaciones del Referéndum del 28 de febrero de 1980.

A escala estatal, las dirigencias de los principales partidos pactan el texto constitucional en el que solo se reconocía la autonomía plena (art. 151 de la Constitución) a las denominadas nacionalidades históricas (Cataluña, País Vasco y Galicia). El resto de comunidades quedaría encuadrado en el art. 143, denominado, con toda razón, como una segunda división. La gran mayoría de la sociedad civil organizada, así como todos los partidos de la izquierda en Andalucía, entendieron como un agravio que Andalucía no tuviera la

«En la ciudad de Sevilla, aunque la UCD obtuvo 9 concejales, la suma de los 22 concejales del PSOE, PSA-PA y PCE hicieron alcalde al andalucista Luis Uruñuela.»



Carteles convocando a la manifestación del 4D. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, Fondo Cubiles.

posibilidad de alcanzar una autonomía plena similar a la contemplada para las otras comunidades. La percepción de agravio con respecto a estas nacionalidades históricas actuó como catalizador para la reivindicación autonomista que implicaba la exaltación de la libertad cívica tras cuarenta años de dictadura.

Todas las reivindicaciones y movimientos sociales de aquellos años se impregnaron de andalucismo y en todas las masivas manifestaciones populares se hizo común el uso del himno andaluz y de la bandera blanca y verde como emblemas de identificación, dotándolos de un sentido de rebeldía y ruptura con el pasado que se ansiaba superar. A todo ello contribuye de manera importante el mundo de la creación artística y literaria que, de igual modo, es influido por la conciencia andalucista. Escritores, poetas, cantaores, pintores, músicos, artistas varios como Antonio Gala, Carlos Cano, Pepe Suero, Enrique Morente, El Cabrero, Jarcha, Triana, Alameda, Salvador Távora y su grupo *La Cuadra*, Luis Ocaña, entre otros muchos, se

«El resto de comunidades quedaría encuadrado en el art. 143, denominado, con toda razón, como una segunda división.»

convierten en la expresión creativa del sentimiento reivindicativo andaluz.

Autonomía y libertad se consideran sinónimos. La conquista de la autonomía se erige en objetivo y herramienta para dejar atrás las lacras sociales de Andalucía. Las consignas más repetidas en aquellas movilizaciones eran del tipo «*Tierra, trabajo*

y libertad», «*País andaluz sin terratenientes*», «*Reforma agraria*», entre otras muchas. El 4 de diciembre de 1977 se concretó la protesta unánime del pueblo andaluz. Cientos de miles de andaluces y andaluzas se manifestaron para exigir la autonomía plena en numerosas localidades de Andalucía y en los principales destinos de la emigración como Barcelona y Madrid. Las provocaciones provenientes desde diversos ámbitos fascistas o del propio régimen posfranquista tuvieron sus resultados con incidentes en diversas capitales, que acabó en tragedia con el asesinato del joven Manuel José García Caparrós, baleado por la policía nacional en un tumulto cuando se izaba la bandera andaluza en el edificio de la Diputación de Málaga.

ga, asesinato impune hasta hoy. Manuel José García Caparrós tuvo que esperar 36 años para ser reconocido como hijo predilecto de Andalucía.

Tras la victoria de las izquierdas en las elecciones municipales de 1979, se atisba un acuerdo entre las fuerzas políticas andaluzas para exigir unánimemente la aplicación de la plena autonomía ya que el texto constitucional dejaba la puerta abierta para que cualquier otra «región» pudiera llegar al marco competencial del 151. Si bien, los obstáculos para lograrlo lo hacían prácticamente imposible. A pesar de ello, se consiguen cumplir los primeros requisitos como que al menos las tres cuartas partes de los ayuntamientos lo apoyara. Se logra más del 95% de adhesiones. Además, tenía que aprobarse en referéndum con la mayoría de los



Carteles elecciones de 1979. ©ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, Fondo Serrano.

inscritos en el censo de cada provincia. Un censo desactualizado por el desinterés franquista, en un país de emigrantes. El referéndum, obligatorio por ley, se celebró el 28 de febrero de 1980. Tras una conflictiva y marrullera campaña, votó el 64% del censo obteniendo un contundente triunfo, aunque no se obtuvo la mayoría absoluta sobre el total del censo –no de votantes– en Almería por 22.000 votos, en un censo inflado de muertos y población ausente. La victoria ciudadana se convertía en derrota jurídica. Tan solo la movilización de la ciudadanía obliga a que se reconozca el triunfo del referéndum, reformándose la Ley de Referéndum y re-

conociendo los resultados por Almería. De esta manera el estatuto fue aprobado el 28 de febrero de 1981 que se convirtió en el día institucional de Andalucía.

Documento 2

Tiempo de violencia política

Fue un proceso convulso en el que no faltaron las huelgas, las amenazas golpistas y los episodios violentos fruto del terrorismo de grupos extremistas, nacionalistas y alentados por el propio Estado. Los últimos meses de la dictadura fueron sangrientos. En septiembre de 1975 fueron fusilados cinco militantes de organizaciones armadas antifranquistas. Según algunos autores, entre 1976 y 1983 fueron más de 2.600 personas víctimas de la violencia, y entre ellas 591 muertas. La mayor parte de las víctimas fueron ocasionadas por ETA, el GRAPO y la violencia policial y la alentada desde las propias instituciones del Estado. Algunos de ellos han pasado

«La mayor parte de las víctimas fueron ocasionadas por ETA, el GRAPO y la violencia policial y la alentada desde las propias instituciones del Estado.»

al recuerdo de aquellos años. Son los casos de la matanza de cinco trabajadores en Vitoria en marzo de 1976, la de los abogados laboristas de la calle Ato-

cha de Madrid en enero de 1977, la explosión en la revista *El Papus* en septiembre de ese mismo año, el incendio de la sala de fiestas barcelonesa Scala en enero de 1978 o la explosión de la cafetería California en Madrid en mayo de 1979. En 1980 hubo en total 128 asesinatos, uno cada sesenta horas.

Andalucía tuvo su cuota. Casos simbólicos, además del más cono-

cido de García Caparrós, son los de Javier Verdejo Lucas, el joven almeriense, muerto por un disparo de la Guardia Civil, en agosto de 1976, mientras realiza-

ba una pintada en Almería; el del trabajador Francisco Rodríguez Ledesma que muere de un balazo, el 9 de julio de 1977, tras una manifestación en la fábrica de Hytasa en el barrio sevillano del Cerro del Águila; el de los jóvenes Luis Cobo Mier, Luis Montero García y Juan Mañas Morales, que acudían a una primera comunión, confundidos con miembros de ETA y asesinados y quemados en una carretera almeriense

el 10 de mayo de 1981 o, por último, los de Ignacio Montoya Alonso, un lebrijano de 18 años, al que alcanzaron los disparos de la Guardia Civil cuando le perseguían por haber sido denunciado por intentar ordeñar una cabra en un rancho y el malagueño Antonio Mariscal asesinado en su pueblo de Cártama (Málaga) por un militante de la organización fascista Fuerza Nueva.

Documento 3

Francisco, albañil,

Otra víctima de los tiros de la transición

Olivia Carballar. La Marea. 1.02.2018.

La esquina del Cerro del Águila, el barrio sevillano 0 donde sucedieron los hechos, ve pasar los días como si nada.

<https://www.lamarea.com/2018/02/01/francisco-albanil-victima-tiros-transicion/>

Documento 4

Manuel Ruiz Romero.

«La Represión. ¡Que vienen, que vienen!»

<http://www.transicionandaluza.es/monograficos.php?id=5>

Documento 5

Lourdes Lucio.

«4D: el día que los andaluces reivindicaron salir de la marginación»

eldiario.es / 2.12.2017

http://www.eldiario.es/andalucia/dia-necesidad-andaluces_0_713579135.html

Documento 6

Pilar del Río.

«No era país para jóvenes»

Infolibre / 4.12.2017.

https://www.infolibre.es/noticias/opinion/plaza_publica/2017/12/04/no_era_pais_para_jovenes_72740_2003.html

Documento 7

Isabel Morillo.

«Delincuentes, enfermos, pecadores: 40 años del fin de la homosexualidad como delito»

El Confidencial / 4.02.2018

https://www.elconfidencial.com/espana/andalucia/2018-02-04/delincuentes-enfermos-pecadores-40-anos-del-fin-de-la-homosexualidad-como-delito_1516138/

La Andalucía de la Transición

(Savitel, 2000) Documentales

Serie de 13 capítulos producida por Savitel para Canal Sur T.V. que ofrece imágenes inéditas y hechos claves de este importante periodo histórico.

Capítulos:

1. El despertar del Andalucismo
2. Andalucía bajo el Franquismo
3. El fin de la dictadura
4. Ruptura o reforma
5. La recuperación
6. El año de pre-autonomía
7. Camino del referéndum
8. El referéndum autonómico
9. El desbloqueo autonómico
10. Las primeras elecciones
11. El desarrollo autonómico
12. Identidad (1ª parte)
13. Identidad (2ª parte)

García Caparrós, memoria de nuestra lucha

(Hazeina Rodríguez, Atrapasueños, 2016)

Documental, 72'



Con una línea argumental basada en el 4 de diciembre, poniendo especial énfasis en lo acontecido en Málaga, se proyecta la idea de Andalucía que llevó a millones de personas a manifestarse aquel día de 1977. Hoy, cuarenta años después, se reflexiona con personas tan importantes de la cultura como Salvador Távora o Juan José Téllez, del movimiento sindical y político como Juan Manuel Sánchez Gordillo o Felipe Alcaraz, estudiosos del asesinato de García Caparrós como Rosa Burgos, profesores como Isi-

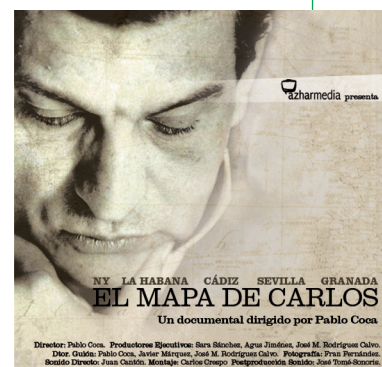
doro Moreno o Fernando Arcas, activista de la memoria andaluza como Paqui Maqueda o Manuel Ruiz Romero, testigos como Manuel Sánchez Vicioso o Conchi Hidalgo..., así hasta una veintena de testimonios que nos reflejan cómo se vivió aquel 4 de diciembre. Como documento único el film ofrece el encuentro por primera vez de Carlos Carmona con las tres hermanas de Manuel José García Caparrós. Este malagueño, por entonces sindicalista de CNT, acompañó a García Caparrós en el coche después de recogerlo de la esquina donde se le vio caído por última vez. Un testimonio fundamental para conocer la verdadera tragedia que supuso la muerte de García Caparrós.

<https://www.youtube.com/watch?v=QN7Wo6jgxxU&t=7s>

El Mapa de Carlos

(Pablo Coca, Azhar Media, 2012) Documental, 60'

El Mapa de Carlos es un viaje emocional por las ciudades más especiales para el cantautor granadino Carlos Cano, figura clave de la transición en Andalucía: Granada, La Habana, Sevilla, Cádiz y Nueva York. Lugares que él amó y quedaron vacíos tras su muerte. Un recorrido por los sentimientos de Carlos Cano de la mano de quienes siempre estuvieron cerca de él: su familia y sus amigos. Diez años después de su muerte, quienes más lo quisieron le rinden un homenaje sincero para descubrir todo lo que se escondía detrás de uno de los cantantes de coplas más querido de todos los tiempos.



<https://www.youtube.com/watch?v=YRnRpWX5zn0>

PARA SABER MÁS

Crónica de un sueño, 1973/83. Memoria de la transición democrática en Andalucía.

Sevilla: CES-C&T Editores, 2005, 9 vols.

Fruto de un proyecto conjunto con C&T Editores, el Centro de Estudios Andaluces colabora en la edición de este gran proyecto editorial: el análisis de cómo se desarrolló la transición democrática (1973-1983) en cada una de las provincias andaluzas.

La colección está compuesta por nueve volúmenes,

en la que han participado buena parte de los periodistas más destacados de la época: Pablo Juliá, Juan Teba, Pilar del Río, Antonio Ramos Espejo, Antonio Checa Godoy, Juan de Dios Mellado, Ignacio Camacho, José Aguilar, Santiago Sánchez Tráver, Rafael Rodríguez Guerrero, Juan José Téllez y Francisco Romacho, entre otros.

El primero de los libros desarrolla un marco común andaluz repasando año a año los grandes acontecimientos que se sucedieron en la década, desde el sueño de la libertad hasta jornadas míticas como la del 28 de febrero. El resto de los volúmenes revisa por provincias las circunstancias particulares de la transición en cada una de ellas, destacando los protagonistas y hechos que marcaron el camino hacia la democracia y la autonomía.

La identidad cívica durante la construcción de la autonomía (1975-1982)

David Soto, Inmaculada Villa, Juan Infante
y Santiago Jaén

Sevilla: Centro de Estudios Andaluces, 2015

El estudio «**La identidad cívica durante la construcción de la autonomía (1975-1982)**» concluye que la identidad andaluza construida durante la transición estuvo libre de elementos étnicos a diferencia de otros nacionalismos periféricos y del nacionalismo español. Por el contrario, sus rasgos definitorios fueron, por un lado, el carácter cívico vinculado a la defensa de la democra-

cía y, por otro, de reivindicación socioeconómica en torno a la cuestión del subdesarrollo andaluz. «Esta identificación entre democracia, autogobierno y solución a los problemas sociales y económicos constituyó un poderoso instrumento movilizador que no solo acabó por

conseguir una autonomía con las máximas cotas competenciales, sino que también logró alterar el modelo de articulación territorial en el conjunto del Estado». «La reivindicación autonómica andaluza está lejos de poder entenderse como una manipulación exclusivamente táctica de lucha partidaria como han señalado algunos autores», señala David Soto, quien añade que «frente a los partidarios de una transición promovida desde arriba, el proceso autonómico andaluz les da la razón a los defensores de un proceso de construcción de la democracia entendido como una interacción entre la movilización social y la respuesta de las élites». «Con una población mayoritariamente autodefinida como regionalista y con un sentimiento andaluz muy marcado pero compatible con el español, nos encontramos con la paradoja de la existencia de una identidad andalucista muy fuerte y con capacidad de movilización pero explícitamente antinacionalista, al entender este de manera simplificada como exclusivamente étnico».

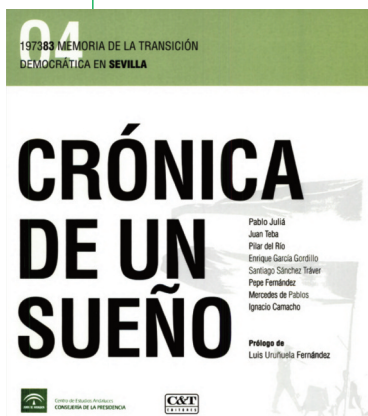
https://www.centrodeestudiosandaluces.es/datos/factoriaideas/IF004_15.pdf

Andalucía en el laberinto español. Historia del proceso autonómico andaluz

Salvador Cruz Artacho

Sevilla: Centro de Estudios Andaluces, 2017

«Andalucía en el laberinto español. Historia del proceso autonómico andaluz», formado por cuatro capítulos, empieza en las décadas finales del siglo XIX, pasa por el Andalucismo Histórico y el debate suscitado en la Segunda República hasta la construcción de la Andalu-



lucía autonómica a finales del franquismo y en los años de la Transición a la democracia. El texto concluye en 1981, con la aprobación definitiva del Estatuto de Autonomía para Andalucía

Este volumen es una obra que estaba por escribir, ya que hasta el momento no existía un estudio global que ofreciese una perspectiva amplia sobre todo el periodo y la temática. Además de sus cuatro capítulos incluye una cronología que va desde el 15 de junio de 1977 -cuando se celebran las primeras elecciones legislativas de la democracia- hasta el 14-15 de julio de 1982, momento en el que Rafael Escuredo es investido primer presidente de la Junta de Andalucía.

El Centro de Estudios Andaluces edita este libro coincidiendo con el 40 aniversario de las manifestaciones del 4 de diciembre de 1977, una fecha clave en la evolución del proceso autonómico andaluz contemporáneo. El trabajo de Cruz Artacho persigue apartarse del discurso más clásico, estereotipado y sesgado pero que, en buena medida, sigue persistiendo hoy en el imaginario colectivo de la población.



NOTAS

[illegible]

Juan Espadas Cejas
ALCALDE DE SEVILLA

Adela Castaño Diéguez
TENIENTE DE ALCALDE
DELEGADA DE COORDINACIÓN GENERAL DE DISTRITOS,
PARTICIPACIÓN CIUDADANA, EDUCACIÓN Y EDIFICIOS MUNICIPALES

Manuel Reina Carmona
DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN Y EDIFICIOS MUNICIPALES

Teresa García García
COORDINADOR DE COORDINACIÓN GENERAL DE DISTRITOS,
PARTICIPACIÓN CIUDADANA, EDUCACIÓN Y EDIFICIOS MUNICIPALES

Carmen Navarro García
JEFA DE SERVICIO DE EDUCACIÓN

COORDINADORES DE LA PUBLICACIÓN:

José Antonio Góngora Venegas
JEFE DE SECCIÓN DE PLANIFICACIÓN, PROMOCIÓN Y ACTIVIDADES EDUCATIVAS

Víctor Pardilla Marcos
TÉCNICO DE EDUCACIÓN

ELABORACIÓN Y COMPILACIÓN DE TEXTOS PARA ZARTM007
PROMOCIÓN CULTURAL Y EDUCATIVA S.L.

Ángel del Río Sánchez
Pura Sánchez Sánchez
José Luis Gutiérrez Molina
Cecilio Gordillo Giraldo

DISEÑO Y EDICIÓN GRÁFICA
Jacinto Gutiérrez

PLANIMETRIA
Joaquín Márquez Pérez

COLABORACIÓN
ICAS-Ayuntamiento de Sevilla
SERVICIO DE ARCHIVO, HEMEROTECA Y PUBLICACIONES

EDITA
Ayuntamiento de Sevilla

IMPRIME
Imprenta Municipal

NO8DO

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA
Coordinación General de Distritos,
Participación Ciudadana,
Educación y Edificios Municipales